ÖRÜMCEK ADAM

181

KDV DAHİL
[illegible] LİRA

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

181 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve **Yayıncılık** Ltd. Şti. adına sahibi **ve** Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul

Tel: 51'' 65 82

İç Baskı : Paşahan Mat.
Kapak baskı: Gündüz Ofset
Kapak film : Kombi Grafik

Genel Dağıtım: Yaysat

KAÇAKÇI

Mega Macera

HAFTA SONU OLMASINA RAĞMEN O CUMARTESİ, ÜNİVERSİTENİN ÖĞRETMENLER ODASINDA IŞIK VARDI.

PETER PARKER, YALNIZ BAŞINA ÇALIŞIYORDU...

BOŞUNA! BU TEST KÂĞIDINI ÜÇÜNCÜ KEZ OKUYORUM, AMA BİR TÜRLÜ KAFAMI VEREMİYORUM.

GAZETEDE İŞLERİN DURAKLAMASI MI YOKSA MADAM WEB'İN KİMLİĞİMİ KEŞFETMESİ Mİ BENİ RAHATSIZ EDİYOR?

* "SIRRIMI SAKLAYACAĞINA SÖYLEDİ, AMA YA SÖZÜNÜ TUTMAZSA...

PETER: BU SABAH ATTE NE YAPIYORSUN?

AYNI ŞEYİ BEN DE SANA SORAYIM.

MASAMDA BİR TELEFON NUMARASI VARDI DA

BEN DE BİRAZ ÇALIŞAYIM DEMİŞTİM, AMA YANILMIŞIM. YAPAMIYORUM, PHİL...

BİR ŞEY Mİ TAKILDI KAFANA.

YENİ BİR İŞ BULMAM GEREKİYOR. GAZETEDE İŞLER TAVSADI...

ANLIYORUM.

ÜZÜLME PETER.

BÜYÜKANNEM, GEREKSİZ ÜZÜNTÜLERİN, İLİME GİDEN YOLLARI TIKADIĞINI SÖYLERDİ...

SEN İYİCE SIKILMIŞSIN. GEL BİRAZ BENİMLE. TEMİZ HAVAYA İHTİYACIN VAR.

GÜZEL FİKİR. GİDELİM.

BENİ NEREYE GÖTÜRECEKSİN?

ÖNCE FISTIK GİBİ KIZLARLA DOLU BİR YERE GİDELİM

ŞEY... AŞK HAYATINDA PEK BAŞARILI OLDUĞUMU SÖYLEYEMEM.

BIRAK ŞİMDİ BUNLARI. ASLINDA KIZLAR SANA BAYILIYOR...

DEB VİTMAN'IN SANA NASIL... HEEY!

NE OLDU PHİL?..

TOMMİ Lİ, BU BEYAZ CANAVAR TAKIMINDAN...

EYVAH! TANIDILAR BENİ

BEYAZ CANAVAR VE TAKIMI, ÖRÜMCEK ADAM ORTAYA ÇIKMASAYDI, BENİ ÖLDÜRECEKTİ. ÖRÜMCEK ADAM, ONLARIN HEPSİNİ SUSTURMUŞTU. AMA DEMEK Lİ KAÇMIŞ.

YÜRÜ PETER. FİSKE VURAMAM AMA...

PPP PPP P

POLİS GELENE KADAR ONU TUTABİLİRİZ.

CANAVAR ÇETESİNİN ADAMI KAÇARKEN PETER'LE PHİL DE PEŞİNDEYDİLER...

PETER NORMAL HIZIYLE KOŞUYORDU TABİİ...

SOKAĞIN SONUNDA.

TÜH! BURADA ARABASI VARMIŞ. KAÇIRDIK!

BELKİ BEN BECEREBİLİRİM...

BOŞUNA KOŞMAYALIM PETER.

EN AZINDAN POLİSE HABER VEREBİLİRİZ. PLAKASINI ALDIN MI?

NEREDESİN PETER?

PHİL, ONUN DUVARA TIRMANDIĞINI GÖRMEMİŞTİ.

EĞER PETER'İN GİYDİĞİ KOSTÜMÜ GÖRSEYDİ ÇOK ŞAŞIRIRDI...

ELBİSELERİMİ AĞIN İÇİNE PAKETLEDİM. KİMSE GÖRMEZ ONLARI...

ŞİMDİ BAY LI'NİN PEŞİNE DÜŞELİM.

KENDİ ÖZEL YÖNTEMİMLE...

KENDİMİ ŞİMDİDEN İYİ HİSSETMEYE BAŞLADIM. PHİL, HAKLIYMIŞ...

TABİİ, ONUN HAVA ALMAKTAN KASTI BU DEĞİL. AMA SONUÇ AYNI.

UÇMAK MORALİMİ ÇOK DÜZELTİYOR...

ÖRÜMCEK ADAM DAMDAN DAMA UÇARKEN ARABAYI İZLEYEN BAŞKA BİLİNİ GÖRMEMİŞTİ.

UÇAN BİRİYDİ BU.

GÖKTEKİ CASUS SESLENİYOR!

ACELEN NE KÜÇÜK VAGON? BULUŞMA YERİNE GİTMEYECEKTİN. PATRONA KARŞI GELİYORSUN.

TAMAM.

MERAKLANMA BRENT. BENİ CANAVAR'DAN TANIYAN BİRİNE RASTLADIM DA. KAÇIYORUM.

TAMAM.

KENDİNE DİKKAT ET! ÖNÜMÜZDE BÜYÜK İŞ VAR.

MERAKLANMA... HER ŞEY YOLUNDA.

Lİ ARKANA BAKSANA! ÖRÜMCEK ADAM TEPENDE.

NEE?

BRENT HAKLIYMIŞ. HEMEN KAÇMALIYIM BURADAN!

VE..

HIMM! TOMİ'NİN BİRDEN İŞİ ÇIKTI HER HALDE. NE FENA...

5113

ŞEHİR DIŞINA ÇIKIYORUZ. RAHATÇA ÖRÜMCEKÇİLİK OYNAYAMAYACAĞIM

ONU KAYBEDEBİLİRİM. EN İYİSİ BİR TELSİZ GÖNDERMEK...

GÖMLEĞİNİN ALTINDAN UFAK BİR ÖRÜMCEK TELSİZ ÇIKARTTI...

FIRLATTI VE..

YOO! GÜVERCİN DE TAM GEÇECEK ZAMANI BULDU...

ÜZERİMDEKİ SON TELSİZDİ.

EN İYİSİ HALK TAŞITLARIYLE GİTMEK...

AMA OTOBÜSLER YAVAŞ GİDER. ŞUNA ATLAMALIYIM...

ÖRÜMCEK ADAM ATLAYA ATLAYA TOMİ Lİ'YE YETİŞMİŞTİ...

PAMUK GİBİ BİR İNİŞ YAPTIM. HEMEN HİÇ SES ÇIKMADI... Lİ GELDİĞİMİ ANLAMAMIŞTIR BİLE.

EN İYİSİ HABER VEREYİM.

SELAM TOMİ Lİ! BENİ EN YAKIN KARAKOLA BIRAKIR MISIN?

HADİ! NE DERSİN?

SCREEEEE

KENDİNE GEL!... BÖYLE ARABA KULLANIRSAN POLİSLER YAKALAR SENİ. HEM BENİ BURDAN....

..SİLKİP ATAMAZSIN...

EN İYİSİ BUNU ARABADAN İNDİRMELİ. AMA GARİP... ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALMAYA BAŞLADI.

BUDA-BUDA-BUDA-

KANUN KAÇAKLARI UÇAK KULLANMAYA BAŞLAMIŞ. BUNLARIN NİYETİ BOZUK.

ÖRÜMCEK ADAM ATEŞ HATTINDAN KURTULMAK İÇİN TÜNELİN KENARINA SIÇRADI...

VE MİNİBÜS UZAKLAŞTI...

EĞER BİR SANİYE DAYANA BİLSEYMİŞİM, ATEŞTEN KURTULACAKMIŞIM.

TOMİ Lİ-Yİ DE KA-ÇIRDIM.

HAYRET! PİLOT BENİ ARAMADI. BELKİ DE TOMİ DAHA ÇOK İLGİLENDİRİYOR ONU...

ASLINDA PİLOT, HERİKİSİYLE DE İLGİLENİYORDU.

TOMİ KAÇTI PATRON. ÖRÜMCEĞİ DE VURAMADIM.

TELSİZİN ÖBÜR UCUNDA...

BEN HAYATIMDA BU KADAR HIZLI BİR YARATIK GÖRMEDİM.

UMARIM PEŞİMİZDE DEĞİLDİR.

İNŞALLAH BRENT... TOMİ TÜNELDEN ÇIKINCA ONA BİRKAÇ GÜN ORTALIKTA GÖRÜNMEMESİNİ SÖYLE. SONRA HEMEN BURAYA GELSİN...

MÜKEMMEL BİR TEZGAH KURMUŞTUM. EĞER ÖRÜMCEK KARIŞIRSA HER ŞEY MAHVOLUR.

ZATEN PLANLARIMI HEP SÜPER GÜÇLER BOZUYOR.

AMA ÖRÜMCEK ADAM BENİMLE DALAŞIRSA....

AĞZININ PAYINI ALIR.

BU ARADA GRİNVİÇ'DE...

BU HAFTA İŞLERİM HEP TERS GİTTİ...

NE YAZIK Kİ YARIM GÜNÜM MAHVOLDU. ARTIK EVE GİDEYİM.

ŞU ANDA YENGEMİ HATIRLADIM.

YARIN YENGEMİ GÖRME-YE GİTSEM HİÇ FENA OLMAZ.

RE

NO PAR

AZ SONRA ÇELSİ'DEKİ EVİNDE.

YENGEMİ ARAYIP ONA BİLDİRE-YİM... BAKALIM YARIN BİR PROGRAMI VAR MI ONUN?..

ALO.. YENGE!..

GÜZELLER GÜZELİ. NASILSIN?

OH PETER, SANA HARİKA BİR HABERİM VAR.

HOKEY TAKIMINA MI SEÇİLDİN.

YOO. EVLENİYORUM.

PETER ORADA MISIN?

HUH?

TABİİ... DEMEK EVLENİYORSUN.

YARIN NİŞANIMIZ VAR. ADI NATHAN LUBENSKİ. SEN DE GELSENE..

OOO! ŞEY... TABİİ.

DEMEK EVLENİYOR

GECE OLMUŞTU. NEVYORK'UN ÇAYNATAVN BÖLGESİNDE BİR GÖLGE GİZLİCE BİR AMBARA GİRİYORDU.

PATRON KAYBOL DEDİ.

IFL

WO S

CANAVAR TAKIMININ ESKİ BULUŞMA YERİ. BURADA KİMSE RAHATSIZ ETMEZ BENİ...

AMA...

GELMEYECEKSİN SANDIM

SLAM

YİNE Mİ SEN?..

NEDEN OLMASIN?

İZİMİ KAYBETTİRDİĞİMİ SANIYORDUM.

DAHA ÖNCE BURAYA GELDİĞİMİ UNUTTUN MU?

ŞEY.. BEN

BENİ ÖZLEDİĞİNİ.. DÜŞÜNMÜŞTÜM.

BURAYI YENGEMİN SAYESİNDE BULDUM. EVLENME HABERİ BENİ ALTÜST ETMESE DAMLARA ÇIKMAYACAK VE SENİ GÖRMEYECEKTİM.

HİÇBİRŞEY... AMA SEN YAPACAKSIN TAMİ.

BANA NE YAPACAKSIN?

HAVA ATEŞİNDEN HOŞLANMAM! BANA O PİLOTUN ADRESİNİ VERECEKSİN.

SEN BİLİRSİN. SÖYLE!

GECE GEÇ VAKİT, İKİ İŞÇİ BRUKLİN'DE GÖREV BAŞINDA BULUNUYORLARDI...

CUMARTESİ GECELERİ DE ÇALIŞMAK HİÇ ÇEKİLMİYOR.

ALDIRMA SAM. NASIL OLSA TATİL SIRASI BİZE DE GELECEK. HEM NE VAR YANİ? BAK, HER TARAF SAKİN...

ANİDEN...

HEY! NE YAPIYORSUN?

ARKADAŞLARININ BRUKLİN'DE OLDUĞUNU SÖYLEYEN SENSİN. ORAYA GİDİYORUZ.

DUA ET DE MANHATTAN'DA DEĞİLLER. O ZAMAN AĞIMA ASILIP UÇMAK ZORUNDA KALIRDIN...

GÖRDÜN MÜŞÜNÜ?

ÖRÜMCEK ADAMIN BİR ADAMLA TRENİN TEPESİNDE OLDUĞUNU MU? YOO... HAYIR.

BEN DE GÖRMEDİM.

İKİ İŞÇİ ŞAŞIRMIŞLARDI.

BİR GRUP ADAM BİR HAVA AMBARINDA TOPLANMIŞ KONUŞUYORLARDI...

HERKES PLANI KAVRADI MI?..

SORUSU OLAN?

ŞEY... PATRON... BU İŞİ TOMİ OLMADAN BAŞARABİLECEĞİMİZE İNANIYOR MUSUNUZ?

ONU SAF DIŞI BIRAKTIĞIMIZ İÇİN BİZE KIZIP POLİSE GİDEBİLİR...

TOMİ İŞİNİ GEREKİRSE BEN HALLEDERİM!

ÖRÜMCEK ADAM DAHA BÜYÜK SORUN OLABİLİR AMA O DA KARŞIMDA DURAMAZ

ŞİMDİ SİZ GİDİP PLANLARI BİR DAHA GÖZDEN GEÇİRİN.

PATRON ÇIKAR ÇIKMAZ...

ÖRÜMCEK, PATRONUN MİDESİNİ BULANDIRMIŞ.

HAKSIZ MI? DUYDUĞUMA GÖRE ON ADAM KUVVETİNDEYMİŞ...

ADAMLAR ARALARINDA KONUŞURLARKEN KAPI YAVAŞÇA AÇILDI VE...

MERHABA ÇOCUKLAR

TOMİ... PATRON SANA GÖZÜKME DEMEDİ Mİ?..

PATRON GELMEDEN YAYLANSAN İYİ EDERSİN

AMA TOMİ, O ANDA YAYLANACAK DURUMDA DEĞİLDİ...

MULINGHH!

TOMİ ORTAYA ÇIKTI DİYE KIZMAYIN ÇOCUKLAR. BAŞKA ÇARESİ YOKTU. BANA....

..BO-YUN EĞDİ..

ÖRÜMCEK ADAM!

SON GÜNLERDE EPEY ÜNLÜ OLDUM. ARTIK RESİM İMZALAYABİLİRİM SİZE.

PARMAKLA GÖSTERME!

SİLAHIM!

TETİĞİ YAPIŞTIRDI. NAMUSSUZ.

EVET. AĞLA YAPIŞTIRDIM. ÖRÜMCEKLERİN AĞI YAPIŞKANDIR.

YAKALA-DIK ONU. VUR BİLL!..

VURMAK MI? NE AYIP.

ONU DİNLEMEK ZORUNDA DEĞİLSİNİZ.

LAF OLSUN DİYE SÖYLEDİ...

ÖRÜMCEK ADAM DÖVÜŞÜRKEN HOLÜN DIŞINDA BİRİ ONU SEYREDİYORDU.
KORKTUĞUM GİBİ... ÖRÜMCEK BURAYI BULMAK İÇİN TOMİ'Yİ KULLANDI...
İŞİ ELE ALMAMIN ZAMANI GELDİ ARTIK.
KOSTÜMLÜ ADAM, HEMEN MERDİVENLERE KOŞTU.
O ANDA İÇERDE.
BENİM ON ADAMA BEDEL OLDUĞUMU SÖYLEDİNİZ.
AMA HAYIR. DAHA KUVVETLİYİM.
WAP!
SİZİN GİBİ GERİ ZEKALILAR BİR ÖRÜMCEĞİN KUVVETİNİ NERDEN BİLEBİLİR Kİ...
AMA ÖVÜNMÜYORUM HA...
BUNLAR DA NE?
GÖZLERİME İNANAMIYORUM. BU SERSERİLER ALTI MİLYON DOLARLIK BİR KAÇAKÇILIĞIN İÇİNDELER...
ANLAŞILAN SÖZ ETTİKLERİ PATRONLARI EPEY BECERİKLİ BİR İNSAN...
ACABA O NEREDE?
ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR. SANDRİM PATRONLA KARŞILAŞACAĞIZ...
UYARININ ŞİDDETİNE BAKILIRSA TAM...

TEPEDE...

CRASH!

THWAM!

SELAM OLSUN, SANA ÖRÜMCEK.

UCUZ OYUN KÂĞIDI GİBİ YIKILDI. HAKKINDA ÇOK ABARTIYORLARMIŞ DEMEK...

SEN HELE BİR YAKINA GEL DE GÖRÜRSÜN.

HEY!

BÜTÜN SÖYLEYECEĞİN "HEY" Mİ? SİZİNLE PİŞPİRİK BİLE OYNANMAZ.

BENİ APTAL MI SANIYORSUN?

BİLMEM. APTAL MISIN?

KAFA ÇENENİ!

SHIP 12

İŞTE! FAZLA GÜVENİMİN SONU. YUMRUĞU YEDİM!

BAYAĞI KUVVETLİYMİŞ.

AMA BENİM KADAR DEĞİL.

HEYT!

EPEY HIZLISIN KAÇAKÇI!..

GİYİM KUŞAMIN İÇİN BİR ŞEY DİYEMEM, AMA VÜCUDUN EPEY ESNEK.

KEYC'İ Mİ ANLATMAK İSTİYORSUN BANA?..

INDUSTRI

ASLA!..

SİNİRİNİ OYNATMIŞ OLMALIYIM. KEYC'LE ARALARINDA BİR ŞEY GEÇMİŞ OLMALI...

ÇOK SİNİRLENDİ VE RASTGELE SALDIRDI.

BU DA İŞİMİ KOLAYLAŞTIRIR.

ÖRÜMCEK ADAM, BÜTÜN AKROBATİK BECERİSİNİ

..KULLANARAK KAÇAKÇI İLE ALTALTA ÜSTÜSTE YUVARLANARAK TÜNEL GİBİ BİR DEHLİZDEN YANDAKİ OFİSE GEÇTİ.

SANIRIM YOLUN SONUNA GELDİK KAÇAKÇI...

ŞİMDİ SIRA UÇUŞ DERSLERİNDE!

TEK BAŞINA UÇMANA İZİN VERİYORUM!

FENA DÜŞTÜ, AMA BİR ŞEY OLMADI...

HEMEN BAĞLAYAYIM ONU.

EYVAH! AĞ SIVIM BİTMİŞ! YARIM METRELİK BİR ŞEY ÇIKTI...

BUNUNLA İDARE ETMELİYİM. BU HERİFLE VALSE DAYANAMAM.

DUR DA TOPARLANMANA YARDIM EDEYİM...

NE YAPIYORSUN? HEY!..

BİR ŞEY DEĞİL. BİRAZ SENİ KALDIRAYIM, DEDİM.

EEE! ŞİMDİ NE YAPAYIM.

KAÇAKÇIYI SONSUZA KADAR BÖYLE HAVADA TUTAMAM YA...

İŞİN KÖTÜSÜ, BU AĞ PEK O KADAR SAĞLAM OLMADI.

İŞE BAK! ONUNE YAPACAĞIMI BİLEMİYORUM.

BUNUN CEVABINI İKİNCİ BÖLÜMDE BULACAĞIZ YENGENİN NİŞANINI, DAHA NELER NELER...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Gangsterin paraları

ÖRÜMCEK ADAM NE YAPACAĞINI BİLMİYORDU.

SUÇLU TOMİ Lİ'Yİ İZLERKEN HELİKOPTERDEN ATEŞ AÇILMIŞTI ÜZERİNE.

O GÜN YENGESİNİN EVLENECEĞİ HABERİNİ DE ALMIŞTI...

BU HABERLE ALTÜST OLMUŞKEN TOMİ'Yİ ARAMAYA ÇIKMIŞ, ONU BULARAK BULUŞMA YERİNE GİTMİŞTİ...

ORADAKİ SERSERİLERİ SUSTURDUKTAN SONRA "KAÇAKÇI" DENEN PATRONLARİYLE TANIŞTI...

VE SONUNDA ONU BAĞLAMAYI BAŞARDI...

NE YAPACAĞIM SENİNLE? GEREKİRSE SENİ HEP BÖYLE TUTARIM. AMA CAN SIKICI OLUR BİRAZ.

O ZAMAN YERE KOY APTAL. CAN SIKINTISINDAN KURTUL.

İKİNCİ BÖLÜM

BEN DE BUNDAN KORKUYORDUM. BU ADAM UMDUĞUMDAN DA GÜÇLÜ BİR YARATIK...

NE AKSİLİK. AĞ SIVIM DA TAM BİTECEK ZAMANI BULDU. BU UFACIK AĞ İLE İDARE ETMEK ZORUNDAYIM.

BU ADAMI ELİMDEN BIRAKMADAN YENİ AĞ KARTUŞU KOYAMAM...

SANIRIM HAPİSA - NEYE KADAR TAŞIMAK ZORUNDAYIM...

NE ACIKLI

GİTMEDEN ÖNCE O SERSERİ TAKIMINA BİR BAKAYIM.

TOKADIMI YİNCE HEPSİ YERE YIKILDI, AMA O KOCA KAFALILAR AYILMIŞLARDIR.

ÖRÜMCEK ADAM AMBARA YAKLAŞTIĞI SIRADA...

İŞTE GELİYOR! TAMAM DEYİNCE ELİNİZDEKİLERİ İNDİRİN.

TAMAM

KRUNK

ÖRÜMCEK ADAM DEĞİL BU. PATRONU HAKLAMIŞIZ!

AFERİN! HİÇBİR ŞEY DE GÖZÜNÜZDEN KAÇMIYOR.

DAHA BURAYA GİRMEDEN ÇOK ÖNCE ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARMIŞTI BENİ. ONUN İÇİN KAÇAKÇIYI UZATTIM.

BAZEN DİYORUM Kİ, ÖRÜMCEK HİSLERİM BANA HAKSIZ AVANTAJ MI SAĞLIYOR?

AMA HAYIR...

ARKADAŞIMIZI BOŞ BİR ÇUVAL GİBİ FIRLATTI!

BIRAK BEN HALLEDEYİM. ÇÜNKÜ ŞİMDİ ELİMDE SİLAHIM VAR...

TOMİ!..

VURAMAZSAN, SİLAHLAR İŞE YARAMAZ.

İŞTE!

BAK, BEN HİÇ SİLAH KULLANIYOR MUYUM?.

DAHA ÇOK ARKADAŞLARIMA GÜVENİRİM. İŞTE, ALİN PATRONUNUZ!

WHAM

WHUD

KAÇAKÇIDAN İYİ SİLAH OLUYORMUŞ, DEĞİL Mİ? HEY, ÇOCUKLAR!..

YİNE Mİ KENDİNİZDEN GEÇTİNİZ? NERDE O ESKİ SERSERİLER

AMA ŞİKAYETİM YOK

İŞTE, ŞİMDİ AĞ KARTUŞUMU DEĞİŞTİREBİLİRİM...

İYİ Mİ? BİR TEK KARTUŞUM KALMIŞ...

AMA ARTIK YAPACAĞIM BİR ŞEY YOK. BUNU DİKKATLİ KULLANMALIYIM.

EVE GİDİP YENİSİNİ ALINCAYA KADAR

ESKİSİ GİTSİN YENİSİ GELSİN.

BUGÜNKÜ ŞANSIM DEVAM EDERSE GARANTİ YİNE TUTUKLUK YAPAR.

YAŞASIN! İYİ ÇALIŞTI. POLİS GELİNCEYE KADAR BUNLAR KIMILDAYAMAZLAR...

HEY! NE OLUYOR?

YİNE Mİ UYANDIN? SENİN KAFAN GRANİTTEN Mİ YAPILMIŞ?

SEN DİĞERLERİNİN YANINDA KALAMAYACAK KADAR TEHLİKELİSİN.

HEY! BACAKLARIM!

BAKALIM AĞIMIZ YETERİ KADAR SAĞLAM MI?

TAMAM! BİLİYORMUŞUN, BU DÜĞÜM İÇİN ÖDÜL ALABİLİRİM. HADİ, GİDELİM...

ÖRÜMCEK ADAM, AVINI YÜKLENDİ VE YÜK AMBARINDAN ÇIKTI...

AĞIMI KULLANMASAM DAHA İYİ. ZATEN BU TARAFLARDA O KADAR AZ YÜKSEK BİNA VAR Kİ...

DÖVÜŞÜRKEN TELEFON HATLARI KOPTU. YOKSA POLİSE BURADAN BİLDİRİRDİM.

İYİ Kİ FAZLA BİR YOLUM YOK.

GERÇEKTEN DE BİRAZ SONRA...

SAĞOLASIN KESTİRME YOLLAR!

GECE TRENİNE YETİŞTİM...

BİR SAAT SONRA KAÇAKÇI HAPSİ BOYLAR...

NEREYE GÖTÜRÜYORSUN BENİ?

SAKİN OL KAÇAKÇI! SENİ KRİS KİTİNG DİYE BİR ARKADAŞLA TANIŞTIRACAĞIM.

DÜNYANIN EN İYİ HUYLU ADAMI DEĞİLDİR. ÜSTELİK BENİM GÜCÜMÜ DE ÇEKEMEZ!

BAKARSIN SENİNLE İYİ ANLAŞIR. EĞER ONA KİBAR DAVRANMAK İSTERSEN KAÇAKÇILIK ÖYKÜLERİNİ ANLAT.

BENİ İÇERİ TIKTIRAMAZSIN!

DUR, NE YAPIYORSUN?

SHREEK!

ONU DİKKATLE İZLEMELİYDİM. O BAĞ, DAHA BAŞLANGIÇTA SAĞLAM OLMAMIŞTI...

SONUNDA KAÇAKÇININ RAHATÇA KOPARABİLECEĞİ BİR HALE GELDİ...

SAM! BAK!

EVET. GÖRÜYORUM...

HAYAL GÖRDÜĞÜMÜ SANDIM, AMA GERÇEKTEN ÖRÜMCEK ADAM BU!

YAKLAŞMAYIN! TEHLİKELİDİR O!..

BİR DAHA SÖYLESENE!..

AYAKLARIM HENÜZ BAĞLI, AMA KOLLARIM SERBEST!..

ELBİSEMİ KİRLETİYORSUN KAÇAKÇI! DİKKAT ET!..

KRUNK

İŞİNİ BİTİRİNCE BÖYLE UFAK ŞEYLERİ DERT EDİNMEZSİN!..

DEME!

HERKESTEN NEFRET EDİYORSUN. DİKKAT ET, ÜLSER OLABİLİRSİN. BİRAZ SAKİN OL...

DÜŞÜNCENİ KENDİNE SAKLA! SENİ EZECEĞİM!..

AYNI ZAMANDA UNUTKANSIN! AYAKLARIN BAĞLIYKEN BENİ EZEMEZSİN!..

KAÇAKÇIYI AYAKLARI ÜZERİNDE DÖNDÜREN ÖRÜMCEK, ONU RAYLARIN ÜSTÜNE FIRLATTI...

KAÇAKÇI KENDİNİ TOPLAMAYA ÇALIŞIRKEN CEREYAN VERİLMİŞ OLAN ÜÇÜNCÜ HATTA ÇARPTI...

VÜCUDUNDAN YÜZLERCE VOLTLUK AKIM GEÇTİ...

TANRIM! BÖYLE OLMASINI İSTEMEDİM. KURTARAMAZSAM KÜL OLACAK!..

AĞIM, ELEKTRİK GEÇİRMEZ! İŞİSTEN GEÇMEDEN ONU BİR ÇEKEBİLSEM...

HARİKA! KENDİNİ KAYBETMİŞ, AMA YAŞIYOR. BU NORMAL BİR İNSANI ÖLDÜREBİLİRDİ... KİM OLDUĞUNU BİLMİYORUM. AMA ÇOK KUVVETLİ BİR BÜNYEN VARMIŞ...

ÖRÜMCEK ADAM!.. ÖLDÜ MÜ O?..

YAŞIYOR, AMA DOKTOR GEREK.

BEN TELSİZLE POLİSE HABER VERDİM BİLE...

ÇOK İYİ. GELDİKLERİ ZAMAN ONLARA DE Kİ...

YÜK TERMİNALİNDE BAĞLI BEŞ HAYDUT DAHA VAR.

EĞER İLGİLENİRLERSE BUNUN ADI DA KAÇAKÇI!..

PEKİ YA SEN?

BEN BU SAATTE HERKESİN YAPTIĞINI YAPACAĞIM. GİDİP UYUYACAĞIM...

AZ SONRA PETER PARKER EVİNDEYDİ.

ÖFBE! NE GÜNDÜ.

SIRTIMDA KAÇAKÇIYLA BÜTÜN ŞEHRİ DOLAŞTIM. ÇOK DA KUVVETLİYMİŞ.

MAHVOLMUŞ BİR HALDEYİM. İYİ Kİ YANDAKİ KOMŞUM GECEYARISI SERENADINA BAŞLAMADI...

BELKİ BÜTÜN HAFTA SONU UYURUM. ZATEN YARIN DA PAZAR...

PAZAR! TANRIM UNUTUYORDUM. YARIN YENGEMVE ERKEK ARKADAŞI İLE YEMEĞE GİDECEKTİK.

O ADAMLA NİŞANLANMASINI KUTLAYACAKTIK. YANIMDA, BİR KIZ TAKIMINDAN ARKADAŞ GETİRMEMİ İSTEDİ, AMA NERDEN BULACAĞIM?.

AZ SONRA DEBBİ VİTMAN'IN EVİNDE...

RİNG-RİNG

IHH! BU SAATTE KİM ARIYOR?

ALO!..

DEB! BEN PETER PARKER! BU SAATTE ARADIĞIM İÇİN AFFET. BANA YARDIM EDEBİLECEK TEK SENSİN.

BİRKAÇ DAKİKALIK BİR AÇIKLAMADAN SONRA...

ANLIYORUM PETER. SEVİNEREK GELİRİM.

EVET. AKŞAM ÜZERİ BULUŞURUZ.

NE İYİ KIZ ŞU DEB. BİR DE BU KADAR UTANGAÇ OLMASA...

PHİL ÇANG, ONUN BANA GERÇEKTEN AŞIK OLDUĞUNU SANIYOR.

TELEFONUNUZ AÇIK KALMIŞ. TELEFON İDARESİ UYARIYOR!..

ERTESİ GÜN YAŞLILAR YURDUNDA...

GELDİĞİNE SEVİNDİM DEB. HİÇ OLMAZSA MORAL VERİRSİN. YENGEM YAŞINDA BİRİNİN EVLENMESİ... HAZMEDEMİYORUM.

KENDİNİ BOŞUNA ÜZÜYORSUN PETER. YENGENİN ROMANTİK BİR İLİŞKİYE GİRMESİ NE GÜZEL BİR ŞEY.

ÖYLE DE YENGEM ÇOK ÇABUK KANAN BİR İNSAN. BİR ZAMANLAR SERVETİNE GÖZ DİKEN DOKTOR AHTAPOTLA EVLENİYORDU.

ÜZÜLMESİNİ İSTEMİYORUM.

FAKAT BAZEN AŞK UĞRUNA BAZI ÜZÜNTÜLERİ GÖZE ALMAK GEREKİR, PETER...

BİLİYORUM DEB. HEM DE ÇOK İYİ...

BEN DE PETER, BEN DE...

HEY PETER! BİZ GELDİK! HAZIR MIYIZ?

SELAM. BAY LUBENSKİ, DEĞİL Mİ? SANIRIM DAHA ÖNCE TANIŞMIŞTIK. YENGE... BU DEBRA VİTMAN...

SELAM

SELAM DEB.

BANA NATHAN DİYEBİLİRSİN DEB. YEMEK HAZIR DEĞİL DEME DE.

UMARIM İŞTAHINIZ YERİNDEDİR. ÇÜNKÜ GİDECEĞİMİZ YERDE, PORSİYONLAR, İNSANI BİR HAFTALIK DOYURUR.

HARİKA BAY LUBENSKİ...

NATE.

NATE DİYECEKTİN, PEKİ.

HA. TABİİ.

PETER! DİKKATLİ OL. YENGENİN ÜZÜLMESİNİ İSTEMEZSİN HERHALDE.

DEB HAKLI. NATHAN ÇOK İYİ BİR İNSANA BENZİYOR AMA NEDENSE İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR. HERHALDE KURUNTUDUR

EĞER PETER, AZ İLERDE DURAN ARABANIN İÇİNDEKİ KONUŞMALARI DUYSAYDI ENDİŞESİNDE HAKLI OLDUĞUNU ANLARDI...

İŞTE GİDİYORLAR. SAKIN İZLERİNİ KAYBETMEGİTTİKLERİ YERİ BİLMELİYİZ.

YOL KESME HAREKATI İÇİN GEREKLİ BU!..

HUZURSUZLUĞUNU ATAN PETER PARKER, ONLARLA BİRLİKTE LOKANTAYA GİTTİ...

YENGEN, EVLENME TEKLİFİMİ KABUL EDİNCE SEVİNÇTEN ÖLECEKTİM

BEN DE MUTLU OLDUM PETER... SANA NATHAN'IN ŞOV İŞİNDE ÇALIŞTIĞINI SÖYLEMİŞ MİYDİM

OOO! SAHİ Mİ?

EVET. DANS EDİP ŞARKI SÖYLÜYORDUM. ŞİMDİ ANCAK MIRILDANABİLİYORUM.

HAYRET! AMCAMIN ÖLÜMÜNDEN SONRA YENGEMİN BAŞKA ERKEKLERLE İLGİLENECEĞİNİ SANMAZDIM.

BOB HOPE'A YAPTIĞIMIZ ŞAKADAN SÖZ ETMİŞ MİYDİM SANA?..

NE OLUYOR BANA? EĞER YENGEM BİR ADAMLA MUTLU OLUYORSA BENİ ÜZMEMELİ Kİ...

AMA ÜZÜLÜYORUM İŞTE!..

NATHAN'A DA AMCAMA BAKTIĞI GİBİ BAKIYOR.

AMCAMI ASLA UNUTAMAM BEN. DÜNYANIN EN İYİ İNSANIYDI O... BANA BABALIK ETTİ..

"BENİ PARKA GÖTÜRMESİNİ, BİRLİKTE UÇURTMA UÇURDUĞUMUZU UNUTAMIYORUM.,,

"AMCAM VE YENGEM, BANA ANNELİK, BABALIK ETTİLER. ÜÇÜMÜZ, O KADAR YAKINDIK Kİ BİRBİRİMİZE... ÖYLE SEVİŞİRDİK Kİ..,,

EN SEVDİĞİN YEMEĞİ PİŞİRDİM, PETER.

ONU BU KADAR ŞİŞMANLATMA HAYATIM. SONRA BENİ YENECEK.

"AMCAM ŞAKACI BİRİYDİ. OYSA YAŞITLARIMI BİLE YENEMEZDİM, O GÜNLERDE.

"BUNLAR, HAYATIMI DEĞİŞTİREN O KAZADAN ÖNCEYDİ..."

"RADYOAKTİVİTENİN ETKİLERİYLE İLGİLİ BİR KONFERANSA GİTMİŞTİM. BENİM DE ETKİLENECEĞİM, AKLIMIN KÖŞESİNDE YOKTU."

BİR ÖRÜMCEK ISIRDI BENİ. AMA ÇOK YANIYOR!..

"ÖRÜMCEK, YÜKSEK DOZDA RADYASYONA MARUZ KALMIŞTI. ÖLÜRKEN ELİMİ ISIRMASIYLE BENİ ÖRÜMCEK İNSAN YAPMIŞTI..."

"ÖRÜMCEĞİN, İNSANDAKİ ORANTILI GÜCÜNE VE ÇEVİKLİĞİNE SAHİPTİM ARTIK..."

"KENDİME UYGUN BİR ELBİSE DİKİP TELEVİZYONA ÇIKMAYA BAŞLADIM."

GÖRÜYOR VE YİNE DE İNANAMIYORUM SAYIN SEYİRCİLER. DUVARDA YÜRÜYOR...

"DÜNYANIN EN ÖNEMLİ İNSANIYDIM. BÜTÜN KONTRATLAR BENİM İMZAMI BEKLİYORDU..."

"SONRA HİÇ UNUTAMAYACAĞIM BİR ŞEY..."

"BİR HIRSIZI KOVALAYAN BİR BEKÇİ GÖRDÜM. ONU DURDURMAYA TENEZZÜL ETMEDİM."

"BANA NE, DİYE DÜŞÜNMÜŞTÜM. BENİMLE NE İLGİSİ VAR?"

"SONRA BİR AKŞAM BEN DIŞARDAYKEN EVİMİZE HIRSIZ GİRMİŞ VE O HIRSIZ, AMCAMI ÖLDÜRMÜŞTÜ..."

"HIRSIZI ESKİ BİR AMBAR BİNASINDA KISTIRMIŞTIM. POLİSTEN HIZLI DAVRANMIŞTIM."

"ONUN STÜDYODA YAKALAMADIĞIM HIRSIZ OLDUĞUNU GÖRÜNCE ŞOK GEÇİRMİŞTİM."

"EĞER O ZAMAN O HIRSIZI YAKALAMIŞ OLSAYDIM, AMCAM ŞİMDİ YAŞAYACAKTI."

PETER! HEY!.. SANKİ BURDAN KİLOMETRELERCE UZAKTA GİBİSİN...

ŞEY... AFFET DEB. BAZEN BÖYLE DALIP GİDİYORUM İŞTE...

BANA ANLATIR MISIN?

YOO! KENDİM HALLETMEK ZORUNDAYIM...

DUR!.. ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALMAYA BAŞLADI.

DİĞER MÜŞTERİLERE NE OLDU? LOKANTADA YALNIZ BİZ KALMIŞIZ.

YEMEKLERİNİ BİTİRENLERİN KALKMALARI NORMAL. AMA CUMARTESİ GECESİ İÇİN YENİLERİNİN GELMEMESİ, ANORMAL.

"YOKSA KAPIDA ONLARI DURDURUYORLAR MI?"

"EĞER YANILMIYORSAM O ADAMLAR BU NEDENLE DURUYOR KAPIDA. GARİP BİR ŞEYLER DÖNÜYOR...."

"BU GARSONLARDAN HİÇBİRİNİ TANIMIYORUM. HEP BİRLİKTE ÜZERİMİZE GELİYORLAR...."

NE OLUYOR PETER?

BİLMİYORUM.

SERVİS EPEY GECİKTİ. GİDİP BİR BAKAYIM.

ÖZÜR DİLERİZ...

MUTFAKTA BİR SORUN ÇIKTI DA, YEMEĞİNİZ BİRAZ GECİKECEK

GARSONLARDA BİR GARİPLİK VAR! BİRİNİN YÜZÜ MASKELİ.. BOYUN KISMI POT YAPMIŞ...

AMA MASKELİ OLAN YALNIZ O DEĞİL.

SORUN ÇIKARAN TEK VER MUTFAK MI, AHBAP?

NEE?

PETER, OĞLUM! BU KADAR HİDDETLENMENE GEREK YOK.

OTUR...

ALLAH ALLAH!

BUNLAR İNSAN DEĞİL!..

NATE!.. BAK!

HAKLISIN! AMA BİZ İNSANDAN DAHA İLERİYİZ...

ÜZGÜNÜZ, AMA SİZDE ALMAMIZ GEREKEN BİR BİLGİ VAR. ONU ALMAYA GELDİK!

PETER! HEPİNİZ ÇIKIN! BEN HALLEDERİM!..

BOPP

BUNLAR, BEN ÖRÜMCEKÇİLİĞE BAŞLADIĞIM SIRADA TİNKERER HESABINA ÇALIŞIYORLARDI...

BİZDEN NE İSTİYOR OLABİLİRLER?..

NATHAN!.. SEN DUR!

KAYGILANMA OĞLUM. BU ESKİ TOPRAKTA DAHA NELER VAR, NELER...

NATHAN. HAYIR!

BUNAK! BİZİ YENECEĞİNİ Mİ SANDIN?..

UNGH!

NATHAN! NATHAN! İYİ MİSİN?

İYİYİM! GÖZLÜĞÜMÜ GÖREN OLDU MU?

GERÇEK OLAMAZ BU! GARSONLARIN BAŞKA YARATIK OLDUKLARINA İNANAMIYORUM...

HEPSİ DE PETER'E SALDIRIYOR. HER ŞEY GÖZLERİMİN ÖNÜNDE.

PETER TEK BAŞINA KARŞI KOYUYOR. ONUN BU KADAR GÜÇLÜ OLDUĞUNU BİLMİYORDUM...

NE YAPACAĞIZ NATHAN?

ÜZÜLME MAY. BİR ŞEY DÜŞÜNÜRÜM.

DAHA KÖTÜLERİYLE KARŞILAŞTIM.

PETER BİR ÇARE DÜŞÜNMÜŞTÜ BİLE.

NATE!

IŞIKLARI SÖNDÜRSENE...

AMA BİR ŞEY GÖREMEYİZ.

AMAÇ DA BU YA... ONLAR DA GÖREMEYECEKLER.

ODA KARANLIĞA GÖMÜLÜNCE...

PETER PARKER RAHATÇA ÖRÜMCEK GÜCÜNÜ SERGİLEMEYE BAŞLAMIŞTI...

AMA İŞİNİ BİTİREMEDEN TEKRAR IŞIKLAR YANDI...

DÖĞÜŞÜ BIRAKIN!..

NEE?

SİZLERE ZARAR VERMEK İSTEMİYORUZ. SADECE-
--BİR BİLGİ İSTİYORUZ. O YAŞLI KADIN BİLİYOR. DÜNYALI MALLONE'YE AİT BİR SIR...
MAY! NE DİYOR BUNLAR?
HOLLANDALI MALLONE!.. ONDAN NE İSTEYEBİLİRLER Kİ?
BU SENİ İLGİLENDİRMEZ DÜNYALI! BU SADECE PLANIMIZ İÇİN GEREKLİ.
VE İSTEDİĞİMİZİ ALACAĞIZ. GEREKİRSE KUVVET KULLANARAK
HOLLANDALI MALLONE, YENGEMLE AMCAMIN OTURDUĞU EVİN DAHA ÖNCEKİ SAHİBİ İDİ. MALLONE GANGSTERMİŞ,
VE ORAYA YÜKLÜ BİR PARA GİZLEMİŞ. AMCAMI ÖLDÜREN HIRSIZ DA BUNUN....
--PEŞİNDEYDİ. OLDU. BUNU YENGEM DE BİLİYOR...
"BU YARATIKLAR GERÇEĞİ ÖĞRENİNCE NE YAPARLAR?..
BELKİ ONLARA BLÖF YAPABİLİRİM...
BAKIN... YENGEM HOLLANDALI MALLONE HAKKINDA HİÇBİR ŞEY BİLMİYOR...
BEN BİLİYORUM.
HAYIR PETER! BENİM İÇİN KENDİNİ FEDA ETME.
BÜTÜN BUNLAR RÜYA... TANRIM!..
MAY! KENDİNİ ÜZME HAYATIM! DUR!
YEĞENİNİZ BUNDAN HABERİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ...
BUNUN İÇİN BİZİMLE GELECEK!..

SAKIN BİZİ İZLEMEYE KALKMAYIN.

ÇOK GARİP ŞEYLER DÖNÜYOR, AMA NE? ONLARLA GİDİNCE BUNU ANLARIM...

BENİ MERAK ETMEYİN...

OOO, NATHAN! NE YAPABİLİRİZ?..

LÜTFEN AĞLAMAMAY... PARKER'İ GERİ GETİRECEĞİZ.

POLİS ÇAĞIRIRIZ. BUNU YANLARINA BIRAKMAYIZ.

GETİRMELİYİZ.

AZ SONRA PETER'İ MUTFAKTAN GEÇİREREK EN YAKIN KAPIDAN DIŞARIYA ÇIKARTTILAR...

İŞTE, GERÇEK GARSON VE AŞÇILAR. HEPSİNİ BAĞLAMIŞLAR. ZARAR VERMEMİŞLER...

RESTORANIN BAHÇESİNDE GARİP BİR UZAY GEMİSİ DURUYORDU. GELENLERİ ALMAK İÇİN DİL GİBİ BİR ŞEY UZANDI...

VE GEMİ, BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE HAVALANIP, BULUTLARIN ARASINDA KAYBOLDU...

O ANDA GEMİNİN İÇİNDE...

BU YARATIKLAR SON KARŞILAŞTIĞIMDA BİRTAKIM SIRLARIN PEŞİNDEYDİLER. ŞİMDİ O HAZİNEYİ NE YAPACAKLARI ANLAMIYORUM...

NE İLGİSİ VAR BU DUMAN DA NE BÖYLE?..

UZAYLI DOSTLARIM, MALLONE'NİN HAZİNESİNİ BİLDİĞİNİ SÖYLEDİLER BANA PARKER.

SEN İŞİME GELİRSİN... YENGEN YAŞLI KADINDIR. BELKİ DE SORGU YÖNTEMİME DAYANAMAZDI O...

SEN İSE GENÇ VE DAYANIKLISIN.

YENİ UZAYLI ARKADAŞLARIMDAN ÖĞRENDİĞİM TEKNİKLE KAFANDAKİ BİLGİYİ AÇIĞA ÇIKARMAK ZOR OLMAYACAK...

ONDAN SONRA İSTEDİĞİM ZENGİNLİĞE KAVUŞACAĞIM VE ONLARIN DÜNYAYI YENMELERİNE YARDIMCI OLACAĞIM.

İKİNCİ BÖLÜM SONU

Yavaş ol, Örümcek!..

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

PEKALA MİSTERİO... SÖYLE, NE İSTİYORSUN BENDEN? İŞTE BENİ BAĞLADILAR.

BİR BİLGİ İSTİYORUM PARKER. VE DOSTLARIMIN BANA GETİRDİĞİ MAKİNELER....

"SAYESİNDE AZ SONRA İSTEDİĞİMİ ÖĞRENECEĞİM!

"ÖLÜMÜN PAHASINA DA OLSA BUNU ÖĞRENECEĞİM. BU BİLGİYİ SENDEN ALACAĞIM PETER PARKER'ı!

YİNE DE BOŞ YERE CAN ALMAM BEN. EĞER BANA MALLONE'NİN SERVETİNİN YERİNİ SÖYLERSEN YAŞAMANA İZİN VEREBİLİRİM...

HATTA SENİ SERBEST BIRAKIRIM...

AİLEMİN SATINALDIĞI EVDEKİ HAZİNE YILLAR ÖNCE YOK OLMUŞTU - TÜM PARAYI BALIKLAR YEMİŞ...

GERÇEĞİ SÖYLEDİM. İNANIN BANA.

DÜNYALI YALAN SÖYLÜYOR MİSTERİO. ONU YAKALADIĞIMIZDA HAZİNENİN YERİNİ BİLDİĞİNİ SÖYLEDİ...

ONU YALAN MAKİNESİNE KOY VE GERÇEĞİ ÖĞREN!..

SONRA DA DÜNYAYI YENMEMİZE YARDIM EDECEKSİN!

MALLONE'NİN HAZİNESİNİ DUYDUM AMA BÜTÜN BİLDİĞİM BU.

BU MASALA İNANIR MIYIM BEN HİÇ... AMAN CANIM, NASIL OLSA MAKİNEYE KOYUP BEYNİNDEKİLERİ ALACAĞIM.

PARKER'İN ŞANSI HİÇ DEĞİŞMEYECEK Mİ?. TALİHİM HEP KÖTÜ MÜ GİDECEK?

"HER ŞEY, BASİT BİR YEMEK DAVETİYLE BAŞLADI. MAY YENGEM, NİŞANLISI NATHAN LUBENSKİ, DEB VİTMAN VE BEN, NEŞE İÇİNDE LOKANTAYA GİTMİŞTİK..."

"BİRDENBİRE ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ TEHLİKEYE KARŞI UYARMAYA BAŞLAMIŞTI..."

"O ANDA LOKANTANIN BOŞALMIŞ OLDUĞUNU FARKETTİM. GARSONLAR ...."

"..BİR GARİPTİ. BİZE DOĞRU SERTÇE GELİYORLARDI..."

"YÜZLERİNDE MASKE VARDI. GARSON KILIĞINA GİRMİŞ UZAYLILARDI, BUNLAR..."

"TAM ONLARA HADLERİNİ BİLDİRECEKTİM Kİ..."

"İÇLERİNDEN LİDERLERİ SANDIĞIM BİRİ ÇIKIP ÇATIŞMAYI DURDURDU."

SAVAŞI KEŞİN! SİZE ZARAR VERMEK İSTEMİYORUZ. SADECE BİLGİ İSTİYORUZ. İSTEDİĞİMİZ BİLGİ DE YAŞLI BAYANDA. DÜNYALI MALLONE'NİN SIRRI LAZIM BİZE...

"EVET... MALLONE'NİN HAZİNESİ, YENGEMİN ESKİ EVİNDE GÖMÜLÜYDÜ. AMA UZAYLILAR NE BİLİYORDU BUNU VE NE YAPACAKLARDI BU HAZİNEYİ?..."

"DAVRANIŞLARININ NE OLACAĞINI BİLMEDİĞİM İÇİN HAZİNENİN NE OLDUĞUNU SÖYLEYEMEDİM..."

BAKIN... YENGEM SİZE BİR ŞEY SÖYLEYEMEZ. MALLONE'NİN HAZİNESİNİ BİLEN BİR TEK BENİM.

"BENİ KALIN İPLERLE BAĞLAYIP UZAY GEMİLERİNE BİNDİRDİLER - NE OLDUĞUNU ANLAYAMADAN GELMİŞTİK BİLE..."

AZ SONRA ÖRÜMCEK ADAMIN ESKİ DÜŞMANIYLE, MİSTERİO İLE KARŞILAŞTIM. O ZAMAN OLANLARI ANLADIM.

KAVANOZ KAFALI, MALLONE'NİN HAZİNESİ OLDUĞUNU DUYUNCA PARALARI ELDE ETMEK İÇİN UZAYLILARLA BİRLEŞMİŞTİ...

YİNE DE AKLIM ALMIYOR...

MİSTERİO SADECE BİR HAYAL USTASI. DÜNYAYI YENMELERİ İÇİN NASIL YARDIM EDER?

AYRICA BENİ GETİRDİKLERİ BU ÜSTE HERTÜRLÜ ARAÇ GEREÇ BULUNUYOR.

SANIRIM BUNLARI ÖĞRENMEK İÇİN KENDİMİ AKINTIYA BIRAKMALIYIM

ŞİMDİLİK BÜTÜN YAPTIKLARI BİR TAKIM IŞIKLARLA BENİ SERSEMLETMEK İSTEMELERİ...

BUNUN ONLARA NE YARARI....

VAR KI?

PAHPH!

BU GÖRÜNTÜLERİN FİLM OLDUĞUNU SANIYORDUM. AMA BENİ KERTENKELEYE BENZEYEN BİR UZAY YARATIĞININ AĞZINA ATTILAR.

YOO!.. BUNLAR BENİ ÖLDÜRMEK İSTEMİYORLAR: BİLGİ İSTİYORLAR. MİSTERİONUN HAYAL OYUNU OLMALI BU...

VE BİRDEN...

YİNE LUNAPARKA GELDİK!..

ŞİMDİ ANLIYORUM. HAYAL OYUNLARINI KABULLENEYİM DİYE BENİ IŞIKLARLA SERSEMLETMEĞE ÇALIŞIYORLAR...

PEKİ, AMA MİSTERİO'NUN, BUNUN İÇİN YABANCILARA NE İHTİYACI VARDI? O DA AYNI NUMARALARI UYGULAYABİLİRDİ...

YİNE HER ŞEY, GERÇEĞE O KADAR YAKINDI Kİ, O CANAVARIN DİŞLERİNİ HALA GÖRÜYORUM.

PETER! PETER! KURTAR BENİ!..

MAY YENGE!..

YOO! BU GERÇEK OLAMAZ! HAYAL OLDUĞUNA KENDİMİ İNANDIRMAHYM.

EVET...

PARKER!

NEE?

GELİYORUM PARKER.

ARTIK ÖRÜMCEĞİ KANDIRAMAYACAKSIN.

YILLARDIR RESİMLERİMİ ÇEKİP GAZETELERE SATIYORDUN. AMA ARTIK BİTTİ!..

HUR

HARİKA! HER ŞEY O KADAR SAHİCİ Kİ... SANKİ...

AMA MİSTERİO, BENİ ONUNLA KORKUTMAKLA HATA İŞLEDİ... ÇÜNKÜ ÖRÜMCEK ADAM BENİM! BUNLAR HAYAL.

EVET... NE DİYORSUN, SÖYLE!

HERHAL DE MİSTERİO ŞİMDİ KORKMAMI VE İTİRAFIMI BEKLİYOR.

YİNE O DÜŞLE SANSIN... AMA... AAAHH!

BU ARADA KONTROL ODASINDA...

O NE? BAYILDI. ANLAŞILAN DOZU FAZLA KAÇIRMIŞIM...

GARİP! O KADAR YIL DUVAR SÜRÜNGENİNİN RESMİNİ ÇEKTİKTEN SONRA KORKACAĞINI SANMAZDIM...

YENGESİ, PETER'İN ÇOK DUYGULU ÇOCUK OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ DE BEN ONA OLAN SEVGİSİNDEN SANMIŞTIM...

ANLAŞILAN HAKLIYMIŞ. BAŞKA BİR YOL DENEMELİYİM...

SONRA BAYILDI...

EVET. EKRANDA GÖZDÜM.

ÇÖZÜN!

ÇÖZÜN BAKALIM!..

ÖNCE UYUŞTURUCU VERİN. BEN YENİ BİR PLAN YAPINCAYA KADAR YAKALANMALIK ETMESİN...

BRIZZ

UYUŞTURUCU MU? BENSE BİR YERE KAPATIRLAR SANMIŞTIM...

BANA İLAÇ VERECEKLERİ HİÇ AKLIMA GELMEMİŞTİ.

UYANIK DURMAYA ÇALIŞMALIYIM...

İKİ UZAYLI, BAYGIN OLAN PETER PARKER'İ ALARAK GÖTÜRDÜLER...

DAHA SONRA YAŞLILAR YURDUNDA...

YAŞLI BAYANIN YEĞENİNİN UZAYLILAR TARAFINDAN KAÇIRILIŞI CİDDİ MİYDİ ACABA?

UYDURMA GİBİ... YAŞLI İNSANLAR BİRAZ HAYALCİ OLUYORLAR...

AMA O GENÇ KIZ DA ONLARIN ANLATTIKLARINI DOĞRULADI.

YANİ YEŞİL ADAMLAR MI ARAYACAĞIZ?

MAY PARKER'İN ODASINDA...

İNANMADILAR. PETER'İ BİR DAHA GÖREMEYECEĞİZ.

BÖYLE DÜŞÜNMEYİN. POLİS ONU MUTLAKA BULACAKTIR.

BİRAZ SAKİNLEŞİP UYUMAYA ÇALIŞMALISIN, MAY...

İLAÇ ETKİSİNİ GÖSTERMEYE BAŞLADI. SAKİNLEŞİP UYUMAYA BAŞLADI.

AMA DEB... SEN... SEN İYİ MİSİN?

BAY LUBENSKİ... O KADAR KORKUNÇTU Kİ... O YARATIKLARIN PETER'İ GÖTÜRDÜKLERİNİ GÖZLERİMLE GÖRDÜM.

YİNE DE İNANAMIYORUM.

YAŞLI ADAMIN YANINDAN AYRILAN DEBRA, DALGIN DALGIN İLERLİYORDU...

EMERGENCY EXIT

BİRDEN...

ARADIĞIMIZ KIZ BU OLMALI. HADİ, TÜYELİM ÇABUK...

BİRKAÇ SANİYE İÇİNDE...

EMERGENCY EXIT

--GENÇ KIZ YOK OLMUŞTU. GERİYE SADECE PABUCUNUN TEKİ KALMIŞTI...

ARADAN HAYLİ ZAMAN GEÇTİ...

ÖF BE! SONUNDA GÜÇLÜ BÜNYEM İLACIN ETKİSİNDEN KURTULDU.

BİR KARINCA!.. UZAYÜSSÜNDE?

UZAYLILAR BU BÖCEKLERDEN KURTULMAYOLUNU BULAMAMIŞLAR MI!

BU İMKANSIZ...

SANIRIM BURADA GİZLİ KAMERA YOK. HİÇBİR TEHLİKE SEZMİYORUM...

PETER ÜSTÜNÜ DEĞİŞİP YUKARIYA SIÇRADI...

YOO, OLAMAZ! AMERİKAN MALI ÇELİK BU! BAKALIM DAHA NELER GÖRECEĞİZ. HELE DOLAŞAYIM.

BÜTÜN DÜNYA BİLİYOR ONU SEVDİĞİMİ LAY LAY...

NEDİR BU?.. KOVBOY ŞARKISI!

ELLER YUKARI AHBAP...

ANLAŞILAN BU DA UZAYIN KOVBOYLARINDAN...

TOMİ'NİN SESİ BU! HARİKA DEĞİL Mİ?..

EVET. ŞEY... NE?

PARTİ BAŞLAMIŞ DA HABERİMİZ YOK. DAHA ÖNCE DANSA KALDIRMADIĞIM İÇİN AFFET...

¡GRRRR!

BİRANIN DÖKÜLMESİNE ÜZÜLDÜM. AMA MASKEN HARİKA!..

SANIRIM ANLATACAĞIN HİKAYELER VARDIR.

NE ANLATAYIM? NE İSTERSEN SÖYLERİM...

PEKALA... ŞİMDİ SÖYLE! BİRKAÇ YIL ÖNCE BENİMLE DÖĞÜŞEN SOYTARILAR DA SİZLERDİNİZ DEĞİL Mİ?..

EVET. ÇOĞUMUZ...

"TİNKERGR'LE BİRLİKTE BAZI BİLİM SIRLARINI ÇALACAKTIK. UZAYLILAR DÜMENİNİ, TEDBİR OLSUN DİYE ÇEVİRDİK..."

"VE SENİN TARAFINDAN YAKALANDIK..."

"HATIRLADIĞIM KADARIYLE ÇOK HIZLIYDIN..."

APTAL! KOLUMA ÇARPTIN. KONTROL TABLOSU MAHVOLDU...

BU TABLOYU ONARMAK AYLAR SÜRER!

FIRSAT VARKEN KAÇALIM. ÖRÜMCEK ADAM ÇOK KUVVETLİ...

"TİNKERER'I YANAN DÜKKANIYLE BAŞBAŞA BIRAKAKARAK DIŞARDA, UZAY GEMİSİ ŞEKLİNE SOKULMUŞ ARACIMIZA KOŞTUK..."

KURTULDUK! BÜTÜN CASUSLUK MALZEMELERİNİ YOK EDİN.

GEREĞİ YAPILDI. ARTIK BİR DAHA DÜNYAYA DÖNEMEYECEĞİZ...

BİZİ DUYAN KİMSE YOK BURADA ÇARLİ...

ÖRÜMCEK ADAMI DA YENERİZ. GEREKİRSE KANIMIZIN SON DAMLASINA KADAR ÇARPIŞIRIZ...

BU YEMİNİ EDEN SAKIN MİSTERİO OLMASIN...

E-EVET...

BUNU BİLİYORDUM.

VE...

:MMMPH!

OAĞ, ONU TEHLİKEDEN KORUR.

OOO! SAHNELER ÜLKESİNE HOŞGELDİNİZ-MİŞTERİO, AMA AÇGÖZLÜ İMİŞ.

MAY YENGEMİ KORKUTMAK İÇİN ESKİ UZAY NUMARASINI RAFTAN İNDİRMİŞ. HEP PARA UĞRUNA...

ŞİMDİ SIRA TEMİZLİKTE!..

ÖRÜMCEK ADAM STÜDYOYU BAŞTAN AŞAĞI DOLAŞARAK YALANCI UZAY ADAMLARİYLE TANIŞTI...

BİR SAHNEDEN DİĞERİNE YILDIRIM HIZIYLE GEÇERKEN HEPSİNE GEREKEN DERSİ VERDİ...

SWAT

VE SONUNDA...

YOO! İNANAMIYORUM. MİSTERİO, KONTROL ODASINA TABELA ASACAK KADAR ENAYİ OLAMAZ.

KONTROL ODASI GİRMEK YASAKTIR

BU BİR TUZAK OLMALI...

FAKAT İÇERDE

TANRIM! KONTROL ODASIYMIŞ. EKRANDA GÖRDÜĞÜM, BİR NUMARA DEĞİLSE...

«MİSTERİO, DEB VİTAMAN'I KAÇIRDI DEMEKTİR..»

YOO! İNANIN BANA. PETER BANA HAZİNEDEN FİLAN SÖZ ETMEDİ...

YALAN!

YALAN OLDUĞUNU SANMAM...

AMA PETER KENDİNE GELİP DE SEVGİLİSİNİN ELİMİZDE OLDUĞUNU ÖĞRENİNCE DİLİ ÇÖZÜLÜR...

DEBRA'NIN KALBİ KÜT KÜT ATIYORDU. KENDİNİ ÇEKİŞTİREN BU ADAM MI YOKSA YEŞİL DERİLİ UZAY ADAMI MI DAHA KÖTÜYDÜ ?..

O ANDA BAŞKA BİRİ DAHA GİRDİ SAHNEYE...

KORKUTMAKTA ÜSTÜNE YOK, MİSTERİO !..

YOKSA BENİ DİŞİNE GÖRE BULAMADIN MI ?

NE?

ÖRÜMCEK ADAM!

GÖRÜYORUM SERSEM SALAKLAŞACAĞINA SİLAHINI KULLANSANA !..

AMAN TANRIM!..

HEY ÇOCUKLAR! YEŞİL BU YIL MODA RENK DEĞİL, DUYMADINIZ MI? ÇIKARIN O GİYSİLERİNİZİ ÜZERİNİZDEN...

VIP VIP VIP

ENİNDE SONUNDA VURULACAKSIN!

AŞKOLSUN! HEMEN Mİ? HİÇ OYUN OYNAYAMAYACAK MIYIZ YANİ ?.

TAMAM UZAY KAPTANI. SANA HEDEFİ BİRAZ KOLAYLAŞTIRAYIM.

O DA NESİ? KURŞUN...

--DELİP GEÇTİ ONU...

AAH!

GÖRÜNTÜYMÜŞ. DEMEK KONTROL ODAMI BULDU...

EVET. İLK KEZ GERÇEK ÖRÜMCEK ADAM DEĞİLİM AKVARYUM KAFALI. BENİMLE KAÇ KEZ GÖRÜNTÜ OYUNU OYNADIN. BEN DE BU İYİLİĞİNİ KARŞILIKSIZ BIRAKAMAZDIM...

GÜZEL, AMA BU KIZ BENİM ELİMDE ÖRÜMCEK ADAM - VE SİLAHIMDA DA ÖLDÜRÜCÜ GAZ BULUNUYOR.

YAPAMAZSIN! ÖLDÜREMEZSİN!

NE YAZIK Kİ YAPAR. AMA UMURUMDA DEĞİLMİŞ GİBİ GÖRÜNMELİYİM.

NE OLMUŞ YANİ?..

O, PARKER'İN ARKADAŞI. BENİM DEĞİL Kİ...

ŞİMDİ GÖRÜNTÜ KAMERALARINI AÇIYORUM. BAKALIM BEĞENECEK MİSİNİZ?..

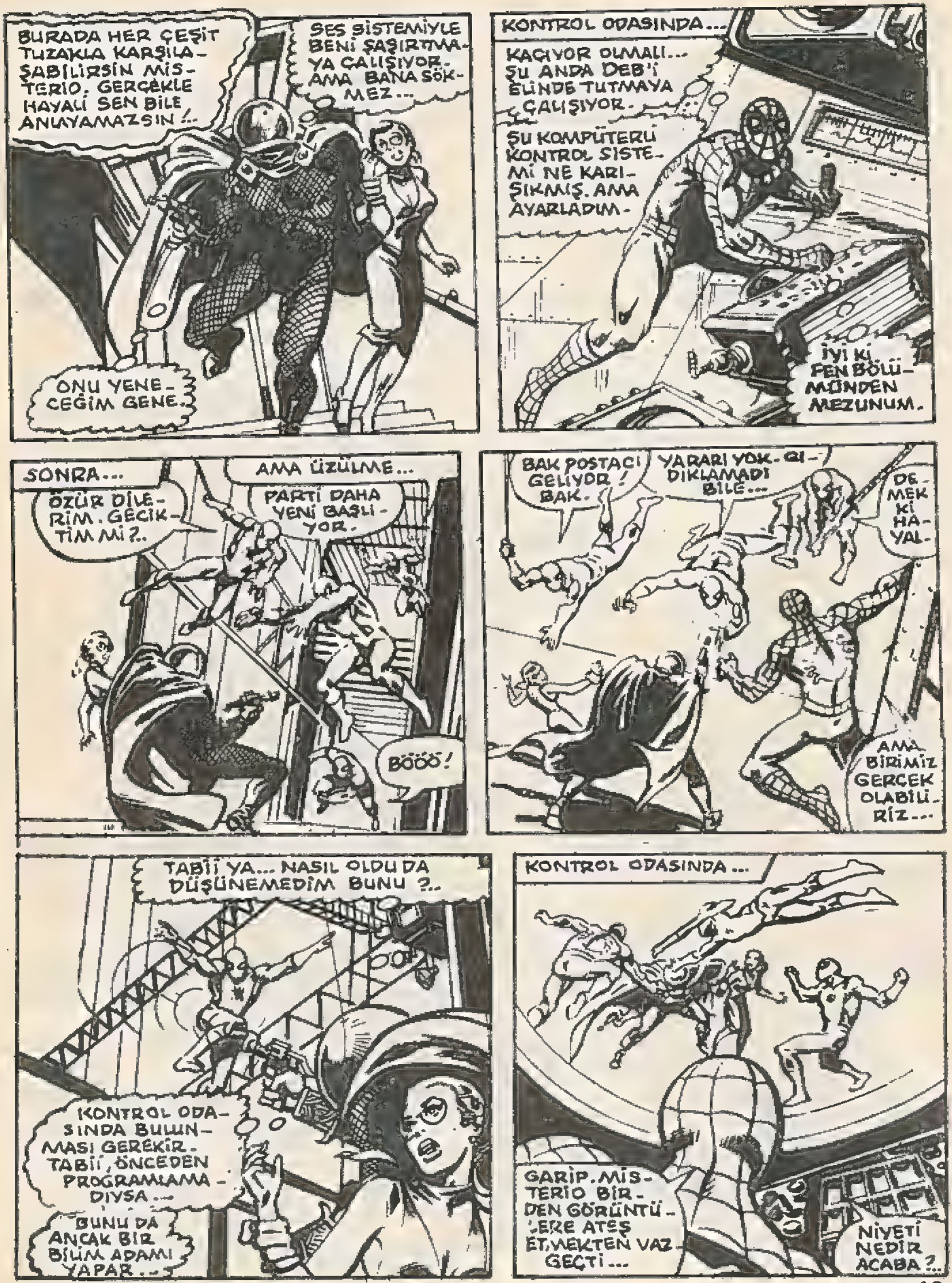
APTAL! YEDEK KONTROL ODAMDAN HABERİ YOK. BÜTÜN KONTROLLERİ BOZARIM. VE ANA KONTROL ODASINI KENDİ KENDİNE İMHA ETTİRİRİM...

FAKAT DAHA BİR ADIM ATAMADAN...

TANRIM! O DEV MAKİNE TEPEMİZE DÜŞÜYORDU...

GERÇEK Mİ GÖRÜNTÜ MÜ?

KRASH


BURADA HER ÇEŞİT TUZAKLA KARŞILAŞABİLİRSİN MİSTERİO. GERÇEKLE HAYALİ SEN BİLE ANLAYAMAZSIN!..
SES SİSTEMİYLE BENİ ŞAŞIRTMAYA ÇALIŞIYOR. AMA BANA SÖKMEZ...
ONU YENECEĞİM GENE.
KONTROL ODASINDA...
KAÇIYOR OLMALI... ŞU ANDA DEB'İ ELİNDE TUTMAYA ÇALIŞIYOR.
ŞU KOMPÜTERLİ KONTROL SİSTEMİ NE KARIŞIKMIŞ. AMA AYARLADIM.
İYİ Kİ FEN BÖLÜMÜNDEN MEZUNUM.
SONRA...
ÖZÜR DİLERİM. GECİKTİM Mİ?..
AMA ÜZÜLME...
PARTİ DAHA YENİ BAŞLIYOR.
BÖÖÖ!
BAK POSTACI GELİYOR! BAK.
YARARI YOK. GİDİKLAMADI BİLE...
DEMEK Kİ HAYAL.
AMA BİRİMİZ GERÇEK OLABİLİRİZ...
TABİİ YA... NASIL OLDU DA DÜŞÜNEMEDİM BUNU?..
KONTROL ODASINDA BULUNMASI GEREKİR. TABİİ, ÖNCEDEN PROGRAMLAMADIYSA...
BUNU DA ANCAK BİR BİLİM ADAMI YAPAR...
KONTROL ODASINDA...
GARİP. MİSTERİO BİRDEN GÖRÜNTÜLERE ATEŞ ETMEKTEN VAZGEÇTİ...
NİYETİ NEDİR ACABA?..

EMİNİM Kİ ÖRÜMCEK ADAM YENİ BİR PLAN HAZIRLIYORDUR...

AMA ONA YARARI OLMAZ. YEDEK KONTROL ŞURADA.

İÇERİ GİRDİKTEN SONRA YERLEŞTİRDİĞİ BÜTÜN BOMBALARI PATLATIRIM...

BU SERVETE YAZIK OLACAK, AMA ÖRÜMCEK DE ÖLECEK...

NELER DÖNDÜĞÜNDEN EMİN DEĞİLİM...

AMA BURADA HİÇBİR ŞEY GERÇEK DEĞİL.. UZAYLILAR BİLE ÖYLE...

GERÇEK OLAN TEK ŞEY MİSTERİO

BU CANAVAR VARLIĞIMIN FARKINDA BİLE DEĞİL... BEN....

--ONUN İÇİN SADECE BİR REHİNEYİM...

GENÇ KIZIN KALBİNDE BÜYÜK BİR ÖFKE PATLAK VERDİ SONUNDA...

AL SANA!..

BAŞLIĞIMI KIRDI. BÖYLE DE GÖREMEM Kİ...

EYVAH! HEMEN KAÇMALIYIM.

BU ARADA AZ İLERDE...

BRAVO DEB. SEN KONTROL EKRANINDA İZLEDİM...

O KÜÇÜK BAYAN SANDIĞIN-DAN GÜÇLÜ. ŞİMDİ AKLINI KULLANSA DA...

"BİR AN ÖNCE KAÇSA BURADAN..

SAKLANMALIYIM. HEMEN YARDIM ÇAĞIRMALIYIM...

BURADAN UZAKLAŞMALIYIM...

NASIL YAPAR BUNU?

NASIL OLUR DA BANA EL KALDIRIR. ÖRÜMCEĞİN İCABINA BAKINCA ONU BULURUM.

YAŞAMINI ZİNDAN EDECEĞİM ONA...

AZ SONRA MİSTERİO'NUN ETRAFINI YİNE ÖRÜMCEK ADAMLAR ÇEVİRDİ. AMA BU KEZ KONUŞMUYORLARDI...

BU SEFER KONUŞMAK YOK MU ÖRÜMCEK.

BENİ KENDİ MAKİNELERİMLE YENEMEYECEĞİNİ ANLADIĞIN İÇİN Mİ?..

ŞŞŞŞ

YOKSA SONUNUN GELDİĞİNİ ANLADIN MI?..

MİSTERİO KAZANACAK.

SON KEZ DÖĞÜŞTÜĞÜMÜZDE BİR FİLİ ÖLDÜRECEK KADAR İLAÇ ZERKETMİŞTİM SANA...

O ZAMAN KURTULDUN. AMA BU KEZ ÖLECEKSİN ÖRÜMCEK.

BU ARADA AZ İLERDE ...

İNŞALLAH ŞURADA TELEFON VARDIR.

TELEFON VARDI...

ALO, POLİS. BANA YARDIM EDİN. MİSTERİO VE UZAYLILAR BENİ KAÇIRDI. YALNIZ BUNLAR GERÇEK DEĞİL. ÖRÜMCEK...

YAVAŞ OLUN. KAÇIRILDIM MI DEDİNİZ? NEREDESİNİZ?

BİLMİYORUM. GÖZLERİM BAĞLI OLARAK GETİRİLDİM. BURASI ORMANLIK BİR YER...

:OHHHH:

KONUŞMAYA DEVAM EDİN BAYAN. HATTIN YERİNİ TESPİT EDİP SİZİ BULACAĞIZ!..

AYNI ANDA.

MİSTERİO KENDİNDEN EMİN, AMA BİR ŞEY UNUTTU...

BU KORKU BELDESİNİ HAZIRLARKEN MAY PARKER'LE YEGENİNİ DÜŞÜNDÜ.

AMA ÖRÜMCEK ADAM GİBİLERİ İÇİN HAZIRLIKLI DEĞİL.

SÜRPRİZ.

NEE?..

İŞTE!.. GERÇEK ÖRÜMCEKLE KARŞI KARŞIYASIN ŞİMDİ!..

ŞİMDİ YUMRUKLARIMI SEYRET!..

GÖRÜNTÜ USTASI YERE DÜŞÜNCE...

BENİ BU KADAR KOLAY YENEMEZSİN...

TETİĞE DOKUNDUĞU ANDA ÖRÜMCEK, KENDİNİ ARKAYA ATTI...

AMA MİSTERİO'NUN SİLAHI, IŞIK HIZI İLE ATEŞ EDİYORDU...

ÖRÜMCEK ADAMIN HIZI YETERLİ OLMAMIŞTI...

BİR AN SESSİZLİK OLDU. SONRA...

BİR DAHA ATEŞ ETTİM Mİ İŞİN TAMAMDIR ÖRÜMCEK.

ÖYLE MİSAN DIN?

BAŞARAMADIN. BU SEFERKİ GERÇEKTEN ŞIKIYDI, AMA BENİ İLK ATEŞTE ÖLDÜREMEDİN, MİSTERİO!...

YAŞIYORUM! BU DEMEKTİR Kİ YANDIN!...

ÖRÜMCEK ADAM AYAĞA FIRLADIĞINDA MİSTERİO DA KALKMIŞTI... GÖZLERİNİN ÖNÜNDE ÇAKAN ŞİMŞEKLERE ALDIRMIYORDU...

SADECE DÜŞMANINA BAKIYORDU...

WHAM

YAVAŞ OL ÖRÜMCEK!

GERÇEKTEN BU KEZ KENDİMİ KAYBEDİYORUM.

DAHA HIZLI VURSAYDIM BOYNUNU KIRABİLİRDİM.

BU SIRADA...

POLİS AYRILMA, DEDİ. AMA PETER'İ BULMALIYIM - HAH, BİR DE ÖRÜMCEK ADAM EKSİKTİ.

SONRA.

TAMAM. ARTIK KİMSEYE ZARAR VEREMEZ.

ŞİMDİ GİDİP DEB'İ BULMALIYIM.

OH!

SAKİN DUR KÜÇÜK BAYAN. ADAM YEMEM BEN.

ARTIK KORKACAK BİR ŞEY YOK - MİSTERİO'YU DA YAKALADIM....

AMA PETER PARKER'I BULMALIYIM...

MERAK ETME. MİSTERİO ONU BİZE YERE KAPATMIŞTI...

HOLÜN SONUNDAKİ KAPI...

SAĞOL.

ORADA BULURSUN...

BANA HAVALANDIRMADAN İÇERİ GİRECEK KADAR ZAMAN TANI, DEBRA VİTMAN...

AZ SONRA.

PETER?.. ORADA MISIN?

VAV BE! KIL PAYI BAŞARDIM.

DEB: NE İŞİN VAR BURADA?

MİSTERİO BENİ KAÇIRDI.. AMA ÖRÜMCEK BİZİ KURTARDI.

YAP... ONA TEŞEKKÜR BORÇLUYUZ...

SANIRIM. AMA ÇOK KORKUNÇTU..

HİÇ KİMSE MÜKEMMEL DEĞİLDİR KIZIM...

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM SONU

Beyaz Kaplan'ın sonu

İŞTE OLAY!.. ANİ BİR FREN VE YERE FIRLATILAN BİR CEBET...

PETER PARKER İÇİN UNUTULMAYACAK BİR GÜNDÜ BU CUMARTESİ...

BU BİRİNİ!

TANRIM! BEYAZ KAPLAN / GALİBA ÖLMÜŞ!..

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

YDO! NABZI ATIYOR! YAŞIYOR!..

ÇABUK AMBULANS ÇAĞIRIN.

THIS IS

ARABA GİDİYOR! PEŞİNE DÜŞMELİYİM...

LÜTFEN YOL VERİN!

GEÇ KALDIM! BİR SANİYE SONRA GÖZDEN KAYBOLACAK ARABA...

BU İŞİN GARANTİSİ YOK. HEM BEYAZ KAPLAN'IN BANA İHTİYACI OLABİLİR...

EN İYİSİ BİR ÖRÜMCEK TELSİZİ GÖNDEREYİM. SONRA ONUN PEŞİNE DÜŞERİM.

PETER, ÖRÜMCEK ŞEKLİNDEKİ TELSİZİ, KAÇAN ARABAYA DOĞRU FIRLATTI...

VE TELSİZ GİDİP TAM YERİNE YAPIŞMIŞTI...

THOOP

KALABALIK GİDEREK ARTIYOR. BAHSE GİRERİM Kİ SADECE SEYREDİYORLAR...

HERKES ONUN KİM OLDUĞUNU BİLİYOR. BEYAZ KAPLAN, BARI RAHAT BİR NEFES ALSIN.

LÜTFEN AÇILIN! AMBÜLANS ÇAĞIRDINIZ MI?..

ÇAĞIRDIK YAŞAYACAK MI?..

BİLMİYORUM BAYAN...

BİRDEN KALABALIKTA TANIDIK BİR SES YÜKSELDİ...

NE OLUYOR BURADA!

BİRİNİ VURMUŞLAR.

MATBAANIN ÖNÜNDE Mİ? PARKER NEREDE?

BURADAYIM JONAH!

NE?.. YOL VERİN DE GEÇEYİM!

İTMESENE! KİMSİN SEN?

SAKİN OL-OKUYUCULARI İTME!

BEN Mİ? BEN DAİLY BUGLE GAZETESİ MÜDÜRÜYÜM.

YOK CANIM! BAK O ZAMAN BAŞKA!..

HIH! TENKİT KOLAY... PARKER! HİÇ RESİM....

..ÇEKTİN Mİ.. TANRIM..

BU ADAMIN RESİMLERİNİ YAYINLARSAN KENDİNE BAŞKA BİRİNİ BUL.

YOO... BUNU BEKLEMİYORDUM.

ÖLÜYOR, JONAH!

ARKADAŞIM DI O? ÖLÜYOR VE BEN BİR ŞEY YAPAMIYORUM.

HİÇBİR ŞEY...

NEEEOOO

SAKİN OL. BİLİYORUM, ÇOK ACI OĞLUM...

UZUN ZAMANDIR GAZETECİYİM... NELER GÖRDÜM NELER...

KALP ATIŞLARI ÇOK ZAYIF. ÇOK KAN KAYBETMİŞ. ACİL SERVİSİ ARAYIN HEMEN!..

DİKKAT ET! ÇOK KÖTÜ DURUMDA!..

EVET. İNŞALLAH TRAFİK AÇIKTIR. YOKSA YETİŞTİREMEYİZ.

HEY! BEN DE GELİYORUM!..

NE? OLMAZ!

BİZ ONUNLA ARKADAŞIZ. SONRA BEN. OLAYIN TANIĞIYIM...

PEKİ. ATLA!

AMBULANS AZ SONRA YOLA ÇIK...CA HALK DA HEMEN DAĞILDI...

WEEEOOO

SUSUYORSUN, JONAH!

BU SÜPER KAHRAMANLARDAN HİÇ HOŞLANMAMIŞIMDIR BEN...

NEDEN PEŞİN HÜKÜMLÜSÜN?

BU KOSTÜMLÜ TİPLERİN, O GARİP GÜÇLERİYLE YASALARI ÇİĞNEMELERİ O KADAR KOLAY Kİ... BENCE HEPSİ TEHLİKE...

AMA BÖYLE GENCECİK BİR ADAMI VURULMUŞ GÖRÜNCE-

NEYSE... GİDELİM..

CO ROBERTSON BAŞINI SALLAMAKLA YETİNDİ VE KONUŞMADI.

VE OLAY YERİNDEN AYRILDILAR...

O ANDA AMBULANSİN İÇİNDE.

SEVDİKLERİM HEP CİNAYETE KURBAN GİTTİ. AMCAM, KAPTAN STASİ, GUEN. İNŞALLAH ONU KAYBETMEM.

YA ÜZERİNDEKİ NOT... "BU BİRİNCİ" NE DEMEK OLUYOR? İKİNCİ KİMDİR?

UHH!

HEKTOR! SAKİN OL. SENİ HASTANEYE GÖTÜRÜYORUZ

PETER

BAŞARACAKSIN. AZMİNİ YİTİRME...

KİM YAPTI BUNU SANA?

ŞEY... İKİ GECE ÖNCE.

"EVE GELDİĞİMDE TÜM AİLEMİ ÖLDÜRÜLMÜŞ TÜ.

"BEYAZ KAPLAN OLDUĞUM İÇİN PEŞLERİNE DÜŞTÜM. DÜN GECE DE ONLARI KIŞKIRDIM..."

"ONLAR DA BUNU BEKLİYORMUŞ. BENİ ÖLDÜRMEK İÇİN TUZAK HAZIRLAMIŞLAR. BENİ VURAN LİDERLERİ GİDEON MEYS İLE KARŞILAŞMADAN ÖNCE ADAMLARIYLE SAVAŞTIM."

HEPİMİZİ ÖLDÜRMEK İSTİYOR. BEN SADECE BİRİNCİ İDİM.

HEKTOR!

AMBULANCE

HASTANEYE VARINCAYA KADAR BAŞKA BİR ŞEY KONUŞMADILAR.

EMERGENCY

SONRA.

HASTAYI HEMEN HAZIRLAYIN.

ACİL SERVİS

HADİ! ÇABUK OLUN!

BEYAZ KAPLAN'I BELLEVÜ HASTANESİNİN ACİL ODASINA ALDILAR...

KAHVERENGİ SEDAN MARKA BİR ARABAYDI MEMUR BEY. NUMARASINI ALAMADIM.

BELKİ DE ÇALINTIYDI...

BU KOLYEYİ DE EŞYALARI ARASINA KOYUN.

DURUN!

EĞER O KOLYEYİ BOYNUNDAN ÇIKARIRSANIZ, ONU ÖLDÜRÜRSÜNÜZ-

NE? KİMSİN?

KARA BAYRD BU! EPEYDİR GÖRMEMİŞTİM

ADIM BAYRD. ÖZEL DEDEKTİFİM. KAPLAN BENİM ARKADAŞIMDIR.

GÜCÜNÜ O YEŞİM TAŞINDAN ALIYOR. ONLAR ÇIKINCA HASTALANIYOR. BU DURUMDA ONSUZ DAYANABİLECEĞİNİ SANMIYORUM.

DOKTOR ŞAŞIRMIŞTI. KOLYEYİ ELİNDEN BIRAKTI...

ARABAYI BULMAK İÇİN TELSİZLE DEVRİYELERE HABER VEREYİM...

BEN PETER PARKER BAY BAYRD...

GAZETEDE MİÇALIŞIYORSUN?

EVET, DAILY BUGLE'DA...

BASINLA KONUŞMAM. ADETİM DEĞİL...

AMA-

ÖZÜR DİLERİM... PRENSİBİM

PETER PARKER'LE İŞBİRLİĞİ YAPACAĞINI SANDIM...

ONDAN ÖRÜMCEK OLARAK DA FAZLA BİLGİ KOPAR. TAMAM.

AMA...

KARA BAYRD, ÖRÜMCEĞİ SEVMİŞTİ.

PETER PARKER'LE KONUŞMAZSA BEN DE KONUŞACAĞI BİRİ OLURUM.

UMARIM REDDETMEZ. BOŞUNA OLUR SONRA BU ZAHMET-

VE AMELİYAT ODASINDA...

POM-PALA...

BU ÇIKARDIKLARI BEŞİNCİ KURŞUN. HAYDİ!..

DAYAN BİRAZ HEKTOR!..

NASIL GİDİYOR?

NE, KİMSİN? HA, SENSİN..

KİMİ BEKLİYORDUN?

ÖZÜR DİLERİM AMA ŞİMDİ KONUŞMAMIZ GEREK BAYRD.

TAVANDAN SARKAN BİRİYLE KONUŞMAM...

O ZAMAN BEN DE İNERİM...

HEKTOR'A BUNU YAPANI BULMAK İSTİYORUM!

BUNU BEN DEİSTİYORUM!

DIŞARDA KONUŞALIM - KİMSE DUYMASIN...

BEN DE PETER PARKER'LE KARŞILAŞTIM AZ ÖNCE...

ONUNLA KONUŞMAMIŞSINIZ...

DOĞRU..

AMA PETER, ONUN ARKADAŞI... HEKTOR, ONA KENDİNİ GİDEON MEYS'İN VURDUĞUNU SÖYLEMİŞ.

MEYS Mİ?

TANIYOR MUSUNUZ?

EVET. POVERMEN'LE DÖĞÜŞMÜŞTÜ. AMA ÖLDÜĞÜNÜ DUYMUŞTUM BEN.

DEMEK Kİ YANLIŞ DUYMUŞSUN...

GİDİYOR MUSUN?..

ARABAYA BİR TELSİZ YERLEŞTİRMİŞTİM. O BANA SİNYAL VERECEKTİR...

EĞER ŞEHRİ BOYDAN BOYA GEÇERSEM BİR YERDE ÖRÜMCEK HİSLERİM, SİNYALLERİ ALGILAYACAKTIR...

AMA SAATLER GEÇMİŞTİ ARADAN...

BİR ŞEY YOK. YA ARABAYI ŞEHİR DIŞINA ATIP İMHA ETTİLERSE?..

HAYIR! UMUDUMU YİTİRMEMELİYİM... MEYS'İ BULMALIYIM!..

YUPPİİ!.. İŞTE BENİM VIZILTI SİNYALLERİM BAŞLADI. TELSİZ BURALARDA OLMALI.

ŞU DAMIN ARKASINDAN GELDİ. AMA NASIL OLUR?

YOO!

COO-COO-COO!

GEÇENDE YANLIŞLIKLA TELSİZ ATTIĞIM GÜVERCİN BU.

COO?

KUSURA BAKMA. BUNLAR EPEY PAHALI ŞEYLER. BÜTÜN GÜNÜMÜ ARAMAKLA GEÇİRDİM. SONUNDA BULDUĞUM ŞEYE BAK.

DAHA SIKI ÇALIŞMALIYIM. BELKİ ŞU ANDA HEKTOR ÖLÜYORDUR.

O AKŞAM BRUKLİN OTO MEZARLIĞINDA, ÖRÜMCEK ADAMIN ARADIĞI ŞEY KAYBOLACAKTI...

SÖYLENİLEN YERE GELDİK! ARABANIN İMHAYA HAZIRLANDIĞINI BİLDİRİN...

SİZ BEKLEYİN - BEN HALLEDERİM...

EMREDERSİNİZ...

KOCA VİNÇ ARABAYI HAVALANDIRINCA...

ARABAYA YAZIK OLACAK!..

BOŞVERSENE. BİZ EMİRLERİ UYGULAMAK İÇİN PARA ALIYORUZ.

"ARABAYI YENİDEN BOYAYIP PLAKA NUMARASINI DEĞİŞTİRSEK BİLE, BİRİ. ENİNDE SONUNDA BULUR ONU..."

CRUNCH

AMA BİR METAL YIĞININI KİMSE TANIYAMAZ.

SANIRIM HAKLISIN. PATRONUN BU İŞTE TECRÜBESİ ÇOKTUR.

ANİDEN...

HEY! BU DA NE?

ÖRÜMCEK ADAM PEŞİMİZDE...

TEPEDE OLMALI. ATEŞ EDİN!..

PTOW! TOW-TOW!

ATEŞ EDİN HA!.. PEKÂLÂ... ÖYLEYSE BEN DE ATEŞE BAŞLAYAYIM DOSTLAR!..

NE HÂLÂ AYAKTA MISINIZ SİZ, BAŞLIKLI BEBEKLER?

ÖRÜMCEK TELSİZİMİN PESTİLİ ÇIKMADAN YETİŞTİM...

ÖRÜMCEK PROJEKTÖRÜMÜ DE İYİ Kİ ARABALARIN ÜZERLERİNE YERLEŞTİRMİŞİM.

M16 NIN ŞAKASI YOKTUR.

AMA VİNÇTEKİ ADAM.

BURAYA ADAM GÖNDERİN! SALDIRIYA UĞRADIK...

O ANDA MEYS'İN GİZLİ ÜSSÜNDE.

POWER MEN İÇİN ÖZEL ÖNLEMLER ALMALIYIZ. DERİSİNE KURŞUN İŞLEMİYOR. ONU EN KISA ZAMANDA İSTİYORUM. KENDİ ELLERİMLE ÖLDÜRECEĞİM!.

ARABA MEZARLIĞINDAN MESAJ VAR!

TELSİZE BAĞLA ŞUNU!..

ÖRÜMCEK ADAM BİZİ BULDU. İKİ ARKADAŞI HAKLADI. ŞİMDİ...

..BANA!

DOĞRU

AAAH!

BAK! HÂLÂ KENDİNDESİN! HEM YUFKA YÜREKLİLİĞİMDEN HEM DE REİSİNİZİN NEREDE OLDUĞUNU BANA SÖYLEYESİN DİYE.

CONSON HAROLD CAD. 317-54

BANA KÜNYE Mİ OKUYORSUN?

ÖRÜMCEK ADAM!

NE?

SANIRIM BENİ ARIYORSUN. BEN MEYS!..

SENİN GİBİLERE SAVAŞ AÇTIĞIMI ÖĞRENMEK, İLGİNİ ÇEKER BELKİ. YANİ NEWYORK SÜPER KAHRAMANLARINA!

TAHMİN EDERİM. ARKADAŞIMIN İNTİKAMINI ALACAĞIM SENDEN!..

ÖYLE Mİ?..

ÖYLEYA!.. EĞER SAVAŞTA CİDDİYSEN LİSTEDE BEN DE VARIM!..

DOĞRU BİLDİN. HEDEFİMİZDEN BİRİ SENSİN!..

HEM BENİMLE KARŞILAŞMAYA BU KADAR CAN ATTIĞINA GÖRE İŞİNİ KOLAYLAŞTIRAYIM

BENİ MANHATTAN'DA BULABİLİRSİN DOĞTUM.

TAMAM

SENİ PİS HAYDUT SENİ!

DEMEK VURUŞMA İSTİYORSUN HA?

BU ARADA TOPUZLU'NUN YERİNDE...

YERLERİMİZİ BİLDİRMEK KÖTÜ OLDU. YA BİZİ İHBAR EDERSE..

ÖRÜMCEK ADAM YAPMAZ. ONUN KARAKTERİNİ İNCELEDİM...

AYRICA BİZİM İÇİN SPOR OLUR BU!..

KIRMIZI ALARM! HERKES HAZIR OLSUN! ON DAKİKAYA KADAR ÖRÜMCEK ADAM BURAYA SALDIRABİLİR.

HEY, SEN!

CİVARDAKİ SOKAKLARA YERLEŞTİRDİĞİMİZ MAYINLARI...

..HAREKETE GEÇİRİN. KORKARIM O BÖLGELERİ BOŞALTAMAYACAĞIZ

O SIRADA HASTANEDE...

BU YEDİNCİ KURŞUN. KALBİN YANINDA BİR TANE DAHA VAR. BU ADAM HÂLÂ NASIL YAŞIYOR!

SANKİ GÜCÜNÜ BİR DIŞ KAYNAKTAN ALIYOR.

BU ARADA Ö-
RÜMCEK...

İŞTE ORASI!.. YAL-
NIZ BLÖF YAPMIŞ
YANLIŞ ADRES VER-
MİŞ OLABİLİR..

AMA ADAMLARI
ASKER UNİFOR-
MASI GİYİYOR-
LARDI. BURADA
OLABİLİRLER.

HAREKETE
GEÇEYİM ŞİMDİ...

MEYS BENİ DAM-
DAN BEKLİYORDUR.
ÖN KAPIDAN GİRİP
ONA SÜRPRİZ
YAPAYIM.

AMA YERE
İNERKEN...

ÖRÜM-
CEK
HİSLE-
RİNİ KA-
BARIYOR!

İNECEĞİM
YERDE
TEHLİKE
SEZİYO-
RUM.

HEMEN HAVADA
YILDIRIM HIZIYLE
HAREKETLENEN....

..ÖRÜMCEK
ADAM
TERS
TAKLA
ATTI...

TEHLİKE SİNYALİ SO-
KAKTAN GELİYOR!..

YENİ YAPIL-
MIŞ BİR
ASFALT
YAMA!

BEKİ
İÇİN
PATLAY-
IC. İLE DO-
DUR
MUŞUR
MEYS.
BUNUN.

ŞU TAŞLA BUNU ANLAYABİLİRİM.

ÖRÜMCEK ADAM BLİNDE TAŞLA YENİ ONARILAN YERE YAKLAŞTI. YUKARDA ...

--BİRİ ONU TELESKOPLA İZLİYORDU...

EĞER ORADA PATLAYICI VARSA..

..YOLDAN GEÇEN BİRİNE YA DA ARABAYA ZARAR VERMESİNE ENGEL OLMALIYIM..

GERÇEKTEN DE..

KLABOOM

ÖRÜMCEK ADAM KENDİNİ HAVAYA UÇURDU! DUYDUNUZ MU?

NEE? SAHİ Mİ?

EVET! PATLAMAYI DUYMADINIZ MI?

BİLEREK BİR ŞEY FIRLATTI SOKAĞA. PATLAMAYLA BİRLİKTE PARÇASI BİLE KALMADI...

İNANAMIYDRUM ONU BU KADAR KOLAY ÖLDÜR - MÜŞ OLA - MAYIZ.

DİĞER MAYINLARIN DÜĞMESİNİ KAPATIN - PATLAMA POLİSİN DİKKA - TİNİ ÇEKECEKTİR.

BUNUN BİR GAZ KAÇA - GINDAN OLDUĞUNU SANMALILAR ...

BU ARA - DA KIRMIZI ALARMA, DEVAM!

İŞİTTİNİZ Mİ? YERLE - RİNİZE!..

MEYS'İN ADAM - LARI BU EMRE UYDULAR ...

HER YERDEN GELEBİLECEK TEHLİKEYE KARŞI HAZIR - LANMIŞLAR - DI ...

YALNIZCA..

KER

RAK

..ODANIN ORTASINI DÜ - ŞÜNMEMİŞLERDİ ...

NE!

OLAMAZ

BU! ÖRÜMCEK!..

BİR SEFERDE BİLDİNİZ! MAVİ KAPLANIN ÖCÜ - NÜ ALMAYA GELDİM!..

AZ SONRA HEP - Sİ BİRDEN ÜZERİ - ME ÇULLANACAK!..

AMA BİR SANİYE YETER.

ÖRÜMCEK ADAM BİR SIÇRAYIŞTA TAVANA YAPIŞTI...

VE ADAMLAR BİRBİRLERİNİ VURDULAR...

DURUN! ATEŞİ KESİN!

ADAMLAR ACIMASIZCA ATEŞ EDİYORLARDI...

BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRMEDİLER. DEMEK Kİ HEPSİ DE ZIRHLI YELEK GİYİYORLARDI.

MAVİ KAPLAN'A YAPTIKLARINDAN SONRA BİLE ÜZÜLMÜŞTÜM ONLAR İÇİN.

İŞTE FARKIMIZ BURADA!

YUH! ALEV MAKİNESİ! BUNLAR GERÇEKTEN ACIMASIZ...

ORADA! YAKIN ONU!..

SANKİ MAVİ KAPLAN'LA DÖĞÜŞÜYORUM. AMA BUNLAR TAKIM HALİNDE OYNUYORLAR.

TEK BAŞINA BU!

UMARIM AKLINIZ BAŞINIZA GELMİŞTİR.

ŞİMDİ DE MAKİNELİ!

PEKİ, AMA SONRA NE KULLANACAKLAR?

BURADA TÜM SİLAHLAR VAR GALİBA.

BİR AN ÖNCE BU ADAMLARI HALLEDİP...

...TOPUZLU BİR BULMALIYIM.

HENÜZ SAN SIM VAR.

SPOW

SLAM

THOK

ÖRÜMCEK-ADAM TOPUN ÜZERİNDEN ATLAYARAK ARKASINDAKİ ADAMLARI BİR ANDA EZDİ...

THUNK

THUNK

VE İLERDEKİ BALKONDAN İÇERİYE ATLADI.

BAKMADIĞIM BİR BURASI KALDI. FAKAT BURADA...

...BENİ BİR TEHLİKE BEKLİYOR SEZİYORUM.

ÖRÜMCEK HİSLERİNİN ETKİSİYLE KAPIDAN GİRERKEN EĞİLEN ÖRÜMCEK, ÜZERİNE ATILAN ADAMLARIN....

...BÖĞRÜNE YUMRUKLARINI İNDİRDİ...

SONUNDA DÜŞMANIYLE KARŞILAŞTI...

SEN MEYS'SİN DEĞİL Mİ?

ZEKİSİN ÖRÜMCEK ADAM - AMA SADECE ZARARI OLACAK!

SANA O SİLAHI KULLANMA ŞANSI TANIYACAĞIMI MI SANDIN?
SMAK
SENİN İCABINA SİLAHSIZ DA BAKARIM
ÖYLE SAN.
DAK-KOOM
İLK DARBEYİ ATLATTIN. AMA ENİNDE SONUNDA YAKALANACAKSIN, ÖRÜMCEK!
EĞER TEHDİTLERE PABUÇ BIRAKSAYDIM, ÖLMÜŞTÜM.
ÖLECEKSİN!
BELKİ BİR GÜN. AMA BUGÜN İÇİN HAZIRLIKLI DEĞİLİM. ÖZELLİKLE BİR MANYAK, BENİ ÖLDÜREMEZ!..
BEYİNSİZMİŞSİN SEN DE!
ÖTEKİLER DE BENİ VE LİDERLİK GÜCÜMÜ KISKANDILAR.
FTOOM
VE NE MÜMKÜNSE YAPMAYA ÇALIŞTILAR.
KRESK
AMA TOPLADIĞIM ADAMLARLA BİRKAÇ HAFTA İÇİNDE HADLERİNİ BİLDİRİRİM ONLARA...
BUNU MUTLAKA YAPACAĞIM!
SÜPER TİPLERİ ORTADAN KALDIRACAĞIN GİBİ Mİ?
AMACIN NE?.. GURURUNU MU KAZANACAKSIN? KABUL ET, KAYBETTİN DOSTUM!
BENİM KAYBETTİĞİMİ Mİ SANIYORSUN?..

ADAMLARIM TOPARLANDI.

BENİ VURMALARI İÇİN ÖNCE SENİ VURMALARI GEREK.

BENİ DÜŞÜNMEYİN! ATEŞ EDİN! DURMAYIN! HAYDİ! ÖLDÜRÜN ONU! ATEŞ!

TANRIM! İYİCE KAÇIRDI!

ADAMLAR ATEŞE BAŞLAMIŞLARDI...

ÖRÜMCEK EĞİLİP KURŞUNLARDAN KURTULDU.

SONRA DA HAVALANDI.

GERZEKLER!

SİZ DE ONA BAKARAK ÇILDIRDINIZ MI? BU GECE BAŞKA CİNAYET YOK!..

ÖRÜMCEK ADAM O KADAR KIZMIŞTI Kİ, İKİSİNİ BİR YUMRUKTA BAYILTTI...

AZ SONRA BELLEVÜ HASTANESİNİN ACİL SERVİSİNE BİR BAŞKA YARALI DAHA GETİRİLMİŞTİ...

KENDİ ADAMLARI MI VURMUŞ?

RAPOR ÖYLE...

DUR BAKALIM, DAHA NELER İŞİTECEĞİZ? ŞU ODAYA ALIN!

MEYS, AMELİYATA GÖTÜRÜLÜRKEN PETER PARKER GELDİ...

NE ÜZÜCÜ.

GENE DE NEFRET EDEMİYORUM ONDAN.

ONA KARŞI DUYDUĞUM TEK HİS, ACIMA DUYGUSU... RESİM ÇEKMEYE BİLE ELİM VARMIYOR...

DİĞER GAZETECİLER ÇEKSİN!

O ANDA ONU BU HALE GETİREN YARALILAR DA GETİRİLMİŞTİ...

PARKER! GEL DE KONUŞALIM BİRAZ.

MEMNUNİYETLE BAY BAYRD.

HEKTOR YAŞAYACAK MI?

SANIRIM... ŞAKSLIYMIŞ. KURŞUNLAR HAYATI BÖLGELERİ SIVIRMIŞ. TAM ONİKİ KURŞUN ÇIKARDILAR. DOKTORLAR, MUCİZE DİYOR!..

YAŞAYACAK UMARLA BUNDAN SONRA HAYATI DAHA YAŞAMAYA DEĞER BULUR...

BİR HAFTA SONRA...

HEKTOR MUCİZEVİ BİR ŞEKİLDE İYİLEŞMİŞ VE AYAĞA KALKMIŞTI. ONDAN SONRA DA ÖNEMLİ BİR KARAR ALMIŞTI...

BUNU YAPMAK İSTEDİĞİNE EMİN MİSİN?

EVET. KAPLAN MUSKASI HAYATIMI KURTARDI BENİM.

AMA BENİ BUGÜNKÜ DURUMA GETİREN DE O... EVSİZ, AİLESİZ BİRİYİM BEN. MUSKA BENİ KAPLAN YAPARKEN

HAYATIMI DA NAHVETTİ. ONU ÇIKARMAK ACI DA....

..OLSA..

MUSKAYI ÇIKARIR ÇIKARMAZ TÜM VÜCUDU ACI İLE SARSILMAYA BAŞLADI...

HEKTOR İZİN VER DE DOKTOR ÇAĞIRAYIM LÜTFEN.

HAYIR! İLAÇ DA İSTEMİYORUM. BU KEZ DE İLACA BAĞLANMAK İSTEMİYORUM. ZATEN O MUSKANIN ESİRİ OLMUŞTUM...

..ŞİMDİ DE BEYAZ KAPLAN ÖLMELİ! ONU RUHUMDAN SÖKÜP ATMALIYIM...

ÜÇ HAFTA SONRA OTOBÜS GARINDA...

BİZ DE SENİ HEKTOR. DOĞRU OLANI YAPTIN.

BAYRD! SENİ ÖLDÜRECEĞİM.

EVET. HOLLİ İLE ÇOK DÜŞÜNDÜK. NEWYORK'TA BENİ TANIYAN ÇOK İNSAN VAR. ONUN İÇİN HOLLİ İLE ÇOK UZAKLARA GİDİYORUZ. KİMSENİN BEYAZ KAPLAN ADINI DUYMADIĞI BİR YERE...

AMA GİTMEDEN ÖNCE ŞU MUSKAYI, KAPLANIN OĞULLARINA İADE ETMEK İSTİYORUM. SEN İLGİLENİR MİSİN? VE ONLARI...

MERAK ETME. MUSKANIN GÜCÜNÜ ANLATIRIM.

...UYARMALISIN.

OTOBÜS UZAKLAŞIRKEN...

KARA BAYRD, ARKASINDAN UZUN UZUN BAKTI...

BENCE EN İYİSİN. YAPTI.

EVET. ÖYLE.

ONA VE KIZ ARKADAŞINA MUTLULUKLAR!

BAZILARI KENDİ ŞANSLARINI KENDİLERİ YARATMAK ZORUNDADIRLAR. HEKTOR DA ÖYLE İŞTE...

SENDEN DAHA AKILLI OLDUĞUNU KANITLADI...

NASIL OLDU?

ZAMANINDA BIRAKMASINI BİLDİ O...

BU MACERANIN SONU

AYNANIN SIRRI

Günümüzden 300 yıl önce Venedik Cumhuriyeti Avrupa'da cam eşya ve özellikle ayna yapımı sırrına sahip tek ülkeydi ve bu ülke bütçesinin pek büyük bir kısmını, Avrupa'nın dört yanına cam eşya ve ayna satarak karşıladı. Venedikliler bu sırrı büyük bir titizlikle diğer ülkelerden sakladılar. Murane adasındaki ayna fabrikalarına, ustalardan başkasının girmesi yasaktı. Zamanla buradan kaçırılan 4 usta, sırrı Fransa'ya verdi.

FIRTINA

Saniyede 25-30 metre hızla esen rüzgâra fırtına denir. Eğer rüzgâr, saniyede 30metreden fazla esiyorsa, bununda adı kasırgadır. Ama halk dilinde biraz hızlı esen rüzgara da fırtına demek adet olmuştur. Oysa meteoroloji dilindeki fırtına, ağaç gövdelerini söküp, kiremitleri uçuracak kadar kuvvetli esen rüzgârdır.

YANARDAĞLAR

Tarih çağları boyunca 500 yanardağın faaliyet gösterdiği tesbit edilmiştir. Bu arada 2500 yanardağ patlaması tesbit edilmiş ve bu patlamaların 2000'i Büyük Okyanus'ta olmuştur.

Volkanik bölgedeki termik enerji (sıcaklık enerjisi) jeotermik fabrikalarda kullanılır. Bu gibi yerlerde kızgın su buharlarının bulunduğu yere kadar derin kuyular açılır. Elde edilen kızgın buhar türbinlerin çevrilmesinde kullanılır. 60 yıldan beri İtalya'da Lardarello'da böyle bir fabrika vardır. Burası halen 3 milyar kilovat saat enerji elde etmektedir. Ayrıca Yeni Zelanda, Kaliforniya ve Japonya'da da jotermik fabrikalar vardır.

Yanardağ patlamalarının çeşitli tipleri vardır. Havai tipi patlamalarda lavlar fazlaca akıcıdır. Hızları saatte 30 km'yi bulur. Kraterde bazan 1200 derecede sıcaklıkta kaynar lav gölleri meydana gelir. Lavlar tabaka tabaka donar. Stromboli tipi yanardağlarda lavlar daha az akıcıdır. Patlamalar sırasında toplu lavlar çıkar. Bunlar yere düşünce bomba gibi patlar. Vulcan tipi yanardağlarda ise; lav son derece katıdır. Zaman zaman krateri tıkar. Gazların çıkması sırasında patlamalar olur. Çok yüksek basınçlı gazlar kraterin çevresini bir duman bulutuyla kapar. Pele tipi yanardağlarda ise, lavlar pek fazla katıdır. Öyle ki bir kubbe ya da sivri bir tepe şeklinde krateri kapatırlar.

DİREKSİYON

Otomobillerde direksiyon tertibatını 1817 yılında Bavyeralı Lankenoperger icat etmiş ve Rundolph Ackerman adına İngilizler tarafından patenti alınmıştır.

1878'de Fransız Charles Jeantaud, bir otomobilin dönemece girdiği anda tekerleklerin yana kaymasını önlemek üzere, dört tekerlek milinin de ani dönme aksı denilen aynı aksa bağlanması gerektiğini öne sürmüş, bunu savunmuş ve kabul ettirmeyi başarmıştır.

BİRA

Arpa ile şerbetçiotundan yapılan bu hafif alkollü içki, çok eski çağlardan beri bilinmektedir. Biranın Orta Asya Türklerinin darıdan yaptıkları bozadan elde edildiği sanılmaktadır. Boza, Mezopotamya ve İrandan Mısır'a geçtikten sonra bira şeklini almıştır. Oradan da Eski Yunanistan ve Roma'ya geçerek dünyaya yayılmıştır. İçine şerbetçi otunun karıştırılması, Avrupa'da 19. yüzyıla rastlamaktadır.

ÇAY

Çay 7. yüzyılda Çin'in her tarafında kullanılmıştır. Çay önceleri dövülüp pirinç, zencefil, tuz, baharat ve sütle pişirilmiştir. 8. yüzyılda Çinli rahipler çayı Japonya'ya götürmüşlerdir. Avrupa'ya ise 16. asırda Hollanda'lı tüccarlar tarafından tanıtılmıştır. Avrupa'da çayın kullanılması çok yavaş yayılmıştır. Önceleri lüks sayılmış ve üzerine yüksek vergiler konulduğu görülmüş sonradan yaygınlaşmıştır.

OKALİPTÜS

Sıcak ülkelerde yetişen, toprağın suyunu emerek bataklıkları kurutmaya yarayan bir ağaç türüdür. Okaliptüs ağaçları, genellikle dev ağaçlardır. kadife gibi tüylü dar uzun yaprakları vardır. Kereste olarak faydalanıldığı gibi özel salgılarından sakız ve yağ çıkarılır. Okaliptüs kerestesi özellikle gemi sanayiinde, yağı boğaz ve ciğer hastalıklarına karşı ilaç imalatında, sakızı şekercilikte işe yarar.

BUDA REKOR

Dünyanın en garip rekorları arasında, birde "En uzun bıyık" rekoru vardır. Bu rekoru, Mesudiye Din isimli bir Hint'li kırdı. Bombaylı Mesudiye, Bıyığını 9 yıl hiç kesmeden uzatmış, 1954'de karısının ısrarı ile kestirmeye gittiği zaman, bıyığının uzunuğu bir uçtan, bir uça tam 1 metre 93 santim idi.

MIKNATIS

İlk mıknatısı 1030-1093 yılları arasında yaşayan Çinli matematikçi Shem Kua yapmayı başarmıştır. Avrupa'da ise mıknatıs, 1157-1217 yılları arasında yaşayan İngiliz Alexander Nickham adlı bir mühendis tarafından tanıtılmıştır.

ROZETDEKİ YILAN

Bütün dünyada hekimliğin simgesi olan hekim rozetlerindeki yılan resminin geçmişi, "Mitolojik Çağ" dediğimiz, insanların sorunlarına türlü efsanelerle çözüm yolu aradıkları ilkel devirlere kadar uzanır.

İnsanlar, o zamanlar birçok Tanrı'nın varlığına inanırlardı. Örneğin Savaş Tanrısı, Barış Tanrısı, Aşk Tanrısı olduğu gibi, bir de hastaların iyileşmesini sağlayan Hekimlik Tanrısı vardı.

Ege dolayında büyük bir uygarlık kuran o çağın toplumu, Tanrı'larını insan biçiminde düşünmüştü, Hatta heykellerini yaparken, Aşk Tanrıçasının Afrodit'i kusursuz bir kadın, Şiir ve Müzik Tanrısı Apollon'u da kusursuz bir erkek olarak gösteriyorlardı. Bu heykellerin çoğu bugün ünlü müzelerin tarih hazineleri olarak sergileniyor.

Hekimlik Tanrısı Asklepios güya Apollon'un oğluydu. Bütün insanları babasına benzetmek, herkese sağlıklı bir yaşam sağlayabilmek için uğraşıyordu. En büyük yardımcısı da, zamanın en büyük tapınağı olan, eski Atina'daki Edipavros Tapınağı'nın temellerinde yaşadığı sanılan kutsal yılandı.

Kutsal yılan, insanları türlü dertlere karşı korumak için, çatal dilivle şifa tasırdı.

Efsanelere göre, Hekimlik Tanrısı Asklepios, yakalandığı hastalıktan kurtulamayan genç ve güzel bir kızın yardımına geç kalmış, ancak ölümünden sonra başucuna varabilmişti. Çaresizlik içinde çırpınırken, kutsal yılanın getirdiği bir şifalı ot işine yaramış, bu sayede ölüyü diriltmişti. Ne var ki, Tanrı'ların da Tanrı'sı olarak kabul edilen Zeus buna çok kızmış, oracıkta yıldırımlar yağdırarak hem Asklepios'u, hem de dirilttiği ölüyü yok etmişti.

Ne var ki, Asklepios'un uğradığı bu gazaba çok üzülen yılan ,onun yolundan gitmek isteyen çağın hekimlerine var gücüyle yardımcı olmaya başlamış, hatta insanlığın en eski ilacı olan sarımsağı o göstermişti.

Yüzyıllar boyu dilden dile dolaşan bu efsaneler, kutsal yılanı hekimliğin simgesi haline getirmiş, her hekim uğur sayarak, çalışma köşesine bu simgeyi yerleştirmeye başlamıştı. Böylece, o kutsal yılan simgesi, modern hekimliğin de rozetine kadar gelip yerleşti.

KÖR ALFABESİ

Fransız bilgini Louis Braille tarafından icat edilmiştir. Bu nedenle adına "Braille alfabesi" de denilmektedir. Louis Braille, bir kaza sonucu görme yeteneğini kaybedince, kendi durumundakiler için bir yazı sistemi düşünmüş ve bulmuş. İşaret parmağı kitabın üzerinde gezdirilerek okunmaktadır. Yazıda özel hazırlanmış iğne kullanılmaktadır. 1834'de körlere ayrıca notada yazılmıştır.

ESRARENGİZ KATİL

Mega Macera

HER ŞEY, BİR CUMA SABAHI, BİR KARAKOLDA BAŞLADI...

GELİYORUM EFENDİM.

HADİ PARKER ACELE ET! O KADAR PARA ÖDÜYORUM RESİMLERE! ÇABUK OL BARİ!..

O KADAR PARA MI ÖDÜYORSUN?

BASIN TOPLANTISI ÇABUK BAKALIM DAHA SÜRECEK Mİ SANIYORSUN?

DÜNYAYI DOLAŞMAK BİR DOLAR OLSAYDI, BEN KARŞI KALDIRIMA GEÇEMEZDİM.

H.Y.P.D. HEADQUARTERS

PETER, OĞLUM! EĞER BAŞINA GELECEKLERİ BİLEBİLSEYDİN...

EVE GİDER YORGANI KAFANA ÇEKERDİN DOSTUM...

SİZİ BURAYA ÇAĞIRMAMIN NEDENİNİ BİLİYORSUNUZ, SANIRIM!

BİLMECE ÇÖZMEKLE ZAMAN KAYBEDEMEM...

ŞU İŞİ HEMEN BİTİRELİM. YÖNETTİĞİM MÜESSESE VAR!..

OO, BAY JAMESON!... GELEBİLDİĞİNİZE SEVİNDİM. SİZİ TANIYORUM.

ŞİMDİ GÖSTERECEĞİM ŞEYİ ÇOK İLGİNÇ BULACAKSINIZ.

BİRKAÇ GÜN ÖNCE GAZETENİZ, DR. BRADLEY BOLTON'UN ÖLÜMÜNÜ YAZDI. TABİİ BOLTON'UN, DR. SMITH'LE BERABER ÇALIŞTIĞINDAN HABERİNİZ VARDIR.

BU BİLGİSAYAR, DÜNYADAKİ SUÇLULARI TASNİF EDECEK. O ZAMAN SOKAKTAKİ SUÇLUYU YAKALAMAK ÇOK KOLAY OLACAK...

TABİİ, DR. SMITH, MAKİNENİN NASIL ÇALIŞTIĞINI SİZE ANLATACAK...

GİRMEK YASAKTIR

GARİP. KAPI KİLİTLİ...

DOKTOR SMITH. ORADA MISINIZ?..

NOK! NOK!

CEVAP YOK. AMA SMITH BEKLİYORDUR.

BİR ŞEY OLDUĞU HER HALDE...

MEMUR BEY... KAPIYI AÇSANIZA.

PEKİ EFENDİM.

MAKİNEMİ HAZIRLAMALIYIM.

SİZ GERİ ÇEKİLİN!

BLAM! BLAM!

TEŞEKKÜRLER. ŞİMDİ GÖRELİM...

TANRIM!..

OLAMAZ!

KLIK!

ARMSTRONG SMITH ÖLMÜŞ /..

BUGLE

KARAKOLDA OLAY

GÜZEL FOTOĞRAF /..

HARİKA PETER / TAM ÖDÜLLÜK...

KEŞKE ÇEKEN BEN OLMASAYDIM...

O CLUES FO

ÖNCE BRADLEY BOLTON, ŞİMDİ DE ONUN ARKADAŞI...

BİRİ O MAKİNENİN DEVREYE KONMASINI İSTEMİYOR

DAILY BUGLE

AT POLICE HQ

POLİS BİR ŞEY BULMUŞ MU?..

SMITH, KÜÇÜK KALİBRELİ BİR SİLAHLA YURULMUŞ. AMA KURŞUNU BULAMIYORLARMIŞ...BİRİ SMİTH'İ KİLİTLİ ODADA ÖLDÜRDÜ VE SONRA CİNAYET ALETİYLE BİRLİKTE BUHARLAŞTI..

İYİ Mİ...

POLİS NERDEN BAŞLAYACAĞINI BİLMİYOR.

AMA BEN NERDEN BAŞLAYACAĞIMI BİLİYORUM.

O

BRADLEY BOLTON'A BORCUMU ÖDEMENİN ZAMANI GELDİ.

BAZEN BÜROKRASİ ÇARKININ TEKERLEKLERİ BENİ ÇILGINA ÇEVİRİYOR--

POLİS, KATİLLE İLGİLİ İPUCU BULACAĞIM DİYE DELİLER GİBİ--

--ORADAN ORAYA KOŞTURUYOR--

OYSA İPUÇLARI ALTIN BİR TABAK İÇİNDE ONLARI BEKLİYOR--

HER HALDE İPUÇLARINI YOK EDERİZ ENDİŞESİYLE BURAYA GİRMEYİ DÜŞÜNMÜYORLAR--

DÜŞÜNMEKTEN BAŞIM AĞRIDI.

İYİ Kİ ÖRÜMCEK ADAMIN BÜROKRASİYİ FALAN TAKTIĞI YOK. TEK AMACI ....

--SONUNDA VARMAK...

THRACK!

BOLTON VE SMİTH BU KOMPÜTERİ, BU TİP SUÇU İŞLEYECEK KİŞİLER BULUNSUN DİYE YAPMIŞLAR.

BEN DE ŞİMDİ MAKİNEYE GEREKLİ DONELERİ VERECEĞİM.

VE SONUCU BEKLEYECEĞİM!

BİR AN MAKİNE GÜRÜLTÜSÜ DOLDURDU ODAYI. BİR SÜRÜ İSİM YAZILDI, ÇİZİLDİ. SONUNDA...

İŞTE! DR. SMİTH'İ ÖLDÜRMESİ EN ÇOK MÜMKÜN OLAN ÜÇ İSİM!

JASON SLEDGE

LEROY TALLON

CONRAD FOX

ONLARI İZLEMBLİYİM...

O NE? ÖRÜMCEK HİSLERİM UYARIYOR.

AMA GECELERİ BURAYA KİMSE GİREMEZ...

ÖYLEYSE!..

BİR SES DUYDUK, AMA SE-Nİ BULACA-ĞIMIZI UM MADIK.

BURADA NE İŞİN VAR ÖRÜMCEK KAFA?

ELLERİNİ YUKARI KALDIR!

İTMİŞ!

İTMİŞ!

NASIL İSTER-SENİZ..

AYAK-LARIMI DA KALDI-RAYIM MI?

NE YAPIYOR-SUN?

BUNA KAÇMAK DERLER

BU İŞTE USTA OLDUM ARTIK, AHBAP!..

WHUDD!

HUNNFF!!

KALIP, SİZE MASAL ANLATMAK İSTERDİM, ÇOCUKLAR...

AMA GİTMEM GEREK.

İTMİŞ!

İTMİŞ!

SİZ ORADA KALIP KALEYİ KO-RUYUN!

SİZE TEB-RİK KARTI GÖNDERME-YE ÇALIŞIRIM

HEEY! ÇIKART BİZİ!

ZAMANIM YOK.

ŞİMDİ ÜÇ KÜÇÜK DOMUZ-LA RANDEVUM VAR..

BİRİ CİNA-YET SUÇU İLE YARGILA-NACAK...

HER YERALTI DÜNYASI-NIN BİR İSPİYONCUSU MUTLAKA BULUNUR...

BUNUN ADI SANSAR JAK! PROFESYONEL-DİR KENDİSİ...

BU GECE İŞLER KESATTI...

HEY--?!?!

İYİ AKŞAMLAR SANSAR. NASIL-SIN BAKALIM?

ÖRÜMCEK ADAM! BENDEN NE İS-TİYORSUN?

SENDEN NE İSTE-NİR SAN-SAR? BİLGİ TABİİ Kİ.

BANA JASON SLEDGE, LEROY TALLAN VE CON-RAD FOKS'UN YERİNİ SÖYLE!

YOKSA SE-NİNLE TOP OYNARIM!

DUR! YAPMA!

İSTEDİKLE-RİNİ ANLA-TACAĞIM!

SÖZ VERİ YORUM!

İSPİYONCU, ÖRÜMCEK ADAMA GEREKLİ BİLGİ-LERİ VERDİ.

ŞİMDİLİK SANA İNANI-DIM, SANSAR!

THWIP!

EĞER YALANSA DÖNDÜĞÜM ZAMAN....

--SENİ POTA OLARAK KULLA-NACAĞIM!..

BEŞ DAKİKA SONRA BATI TARAFTA...

JASON SLED-GE'İN YAŞADIĞI YER İÇLER AÇI-SIYMIŞ...

JOE'S

JOE'S BAR

HAMAM BÖ-CEKLERİ BİLE BURADA OTUR-MAZLAR...

AMA FARELER İÇİN FARKETMEZ.

SANA BİRŞEY DİYEYİM Mİ DÜK? BIÇAĞIMI ÇEKTİĞİMDE O SALAĞIN YÜZÜNÜ GÖRECEKTİN...

EHEM!

O DA KİM?

ADIM ÖRÜMCEK ADAM, YAKIŞIKLI! JASON SLEDGE ADLI BİRİNİ ARIYORUM...

SİZLER GÖRDÜNÜZ MÜ ACABA ONU?..

GÖRMÜŞSEK NE YANİ? SANA MI SÖYLEYECEKTİK?

SEN POLİS DEĞİLSİN! ASLINDA BİR HİÇSİN!

YAA?

HAKKINDA BİR SÜRÜ ŞEY DUYDUK. AMA PALAVRA OLDUĞUNU...

AMA BU HAKSIZLIK.

BEN HALLEDERİM DÜK!

KENDİNİ BEĞENMİŞ BİR ET BEYİNLİDEN DAHA İYİSİ NEDİR BİLİR MİSİN?

NEDİR?

DÜNYADAN HABERSİZ, KENDİNİ BEĞENMİŞ BİR ET BEYİNLİDİR.

BENJİ'Yİ BİR TOP GİBİ FIRLATTI...

"EĞER GAZETE OKUMASINI BİLSEYDİNİZ, BU SABAH NE KAHVALTI YAPTIĞIMDAN HABERİNİZ OLURDU..."

KROOM!

"İŞTAHIM DA BAYA İYİ YERİNDE..."

EVET, SEN O BASİT SORUMA CEVAP VERECEKMİSİN?

BENJİ'YE YAPTIKLARINDAN SONRA SENİ KIYMA YAPACAĞIM!..

WHAK!

PEKALA. NASIL İSTERSEN.

AMA UYARMADI DEME!

İKİSİ GİTTİ. BİRİ KALDI...

THRUNCH!

ŞİMDİ SÖYLE SLEDGE'İ NEREDE BULACAĞIM!

YOKSA KABAK, BAŞINDA PATLAYACAK.

ŞEY. BAYIM... ONU İSTİYORSANIZ

İŞTE ORADA... BAKIN BARIN SONUNDA...

JASON SLEDGE Mİ?.

E-EVET...

DÜN GECE CİNBİRDE NEREDEYDİN?

ODAMDA YALNIZDIM...

AMA BEN BİR ŞEY YAPMADIM. YEMİN EDERİM! KİRALIK KATİLLİĞİ BIRAKTIM. NAMUSUMLA YAŞIYORUM!

BENİ YALNIZ BIRAKIN ARTIK BAYIM...

PEKİ, SANA İNANIYORUM.

EVET, BU AYYAŞ, TEK BAŞINA PABUCUNU BİLE BAĞLAYAMAZ! NEREDE....

—KALDI Kİ CİNAYET PLANI HAZIRLAYACAK

İKİNCİ İSİM LE-ROY TALLON...

TALLON, KASA HIRSIZI OLARAK TANINIYOR. BIRKAÇ YIL ÖNCE NİTROJEN PATLAMASIYLE TU-TUKLANMIŞTI.

TALLON İŞİN İÇİNDEYSE KİLİTLİ ODAYA GİRİP ÇIKMAK ONUN İÇİN SORUN DEĞİLDİR...

"VE SANSAR DOSTUMA GÖRE..."

...OWN WAREHOUSE

"TALLON'UN BU SOKAĞIN SONUNDA, ESKİ BİR AMBAR OLAN BİR YUVASI VAR..."

ÇOCUKLAR, DÜN MÜ-KEMMELDİNİZ...

EĞER SAKİN OLURSAK KİMSE BİZDEN KUŞKULANMAZ.

ŞİMDİ ORTALIK YATIŞANA KADAR GÖZÜKMEYECEĞİZ.

LEROY TALLON'DAN HABER ALINCA...

--BİZİ KİMSE DURDURAMAZ!

THWOOM!

TALLON, SENİNLE KONUŞACAĞIM

NEE?

TANRIM! ÖRÜMCEK ADAM!..

NE İŞİN VAR BURADA ÖRÜMCEK?

TALLON! SANA BİR ŞEY SORACAĞIM!

BANA YANLIŞ BİR CEVAP VERECEK OLURSAN PERİŞAN EDERİM SENİ!..

EVET. DÜN GECE SAAT ONBİRDE NEREDEYDİN?..

İŞİ BİLİ-YOR!

VURUN O-NU KARDEŞ-LERİM!

ÖRÜMCEK HİSLERİM!

TEPEMDE BİRİ VAR!

BİZİ NASIL BULDUN ÖRÜMCEK?

ARTIK ÇOK YAŞAMAYA-CAKSIN!

THIS SIDE UP

EYVAH! KENARA KAÇAYIM!

SANDIK ÜSTÜME GELİYOR!

ÇOK GEÇ!..

THRAKK!

BÖCEK DÜŞTÜ ÇO-CUKLAR!

BİR DAHA KALKA-MAYACAK...

O DUVAR SÜRÜNGE-NİNİ ZIMBA-LAYACAĞIM!

TALLON'UN ADAMLARI HAY-VANLAR GİBİ KÜKREYEREK ÖRÜMCEĞE SALDIRDILAR...

AMA PİŞMAN OLDULAR...

MADEM HOŞLANIYORSUNUZ, RAGBİ OYNAYIN

PLOW!

OYUNU BİTİRME ŞANSINIZ DAHA FAZLA OLURDU...

ÖRÜMCEK KAFA! EĞER DUA BİLİYORSAN, BAŞLA!

ÇÜNKÜ AZ SONRA ÖLECEKSİN!..

NE?

SEN HA!..

ORADA OLDUĞUNU NEREDEYSE UNUTUYORDUM.

THWIP!

"AŞAĞIYA İNİP PARTİYE KATILSANA!..."

HUHNN!!

WHOK!

WHACK!

EĞLENCE BİTTİ ŞİMDİLİK BÖCEK!..

ARTIK GERÇEK OYUNA BAŞLIYORUZ!..

KKRRRIPPP!

NİTROJEN PATLAMASI ELLERİMİ GÖTÜRMÜŞTÜ.

AMA DR. DUB, BANA ONLARIN YERİNE ÇELİK EL YAPTI..

SKRAKT!

BOŞUNA "ÇELİK ELLİ" DEMİYORLAR BANA...

AL BAKALIM!..

DÜN GECE MÜKEMMEL BİR İŞ BAŞARDIK...
EĞER BUN-DAN KENDİNE PAY ÇIKARMAK İSTİYORSAN...
...ALDANI-YORSUN
BOYNUN KOPMADAN ÇELİK ELLERİMDEN KURTULAMAZSIN!
BİR TEK ŞAN-SIM VAR.
WHOP!
AARRGHN!
KAFAMDA SANKİ BİNLER-CE ÇAN ÇALI-YOR...
BUNUN SORMAK İSTEMEZDİM, TA-LON, AMA...
SAKIN, ÇAN-LAR KİMİN İÇİN ÇALIYOR DİYE SOR-MA...
ÇÜNKÜ ÇANLAR SENİN İÇİN ÇA-LIYOR
THAM!
YOO! BU TARAFA OLMAZ...
UUNNFF!!
KRASHH!
O NE?. SANDIK MÜCEVHER DOLUYMUŞ!
BUNUN İÇİN GELMEDİN Mİ BURAYA ÖRÜM-CEK?
DÜN GECEKİ EL-MAS SOYGUNUNU BİZİM YAPTIĞIMI-ZI BİLİYORDUN.
BİLMİYORDUM. AMA POLİS DUYUN-CA ÇOK SEVİNE-CEK.
ONLAR GELİN-CEYE KADAR BEKLEYİN...
BENİM BAŞKA İŞLERİM VAR. SMITH'İ BUNLAR ÖLDÜRMEDİYSE GERİYE CONRAD FOKS KALIYOR.
SANSAR ONUN YERİNİ BİLMİYOR. BENİM BUL-MAM GEREKECEK, ONU.

ÖRÜMCEK ADAM, DEDEKTİFLİK KONUSUNDA ÖZEL BİR EĞİTİM GÖRMEMİŞTİ. AMA BU İŞİN ÇEVRENİN GENİŞ OLMASİYLE İLGİSİ OLDUĞUNU BİLİRDİ.

PETER PARKER'İN BİLİM DALINDAKİ EĞİTİMİ, HER KONUDA ONU BAŞARIYA GÖTÜRÜRDÜ...

ADALETE BAĞLILIĞI DA HİÇBİR ZAMAN SARSILMAZDI...

İNSANLARLA İLİŞKİ-Sİ İSE PEK....

EPHONE

...BAŞARILI SA-YILMAZDI...

ÖRÜMCEK BİRKAÇ SAAT FOKS'UN İZİYLE İLGİLENDİ.

SONUNDA İZ-LER MEZAR-DA SON BULDU

CONRAD FOKS. ÇOK İYİ BİR PLANLAMA-CIYMIŞ.

AMA EV SAHİBİ, ÜÇ GÜN ÖNCE TRAFİK KAZA-SINDA ÖLDÜĞÜNÜ SÖYLEDİ.

ONU BURAYA GÖMMÜŞLER.

CONRAD FOX

ÜÇÜ DE DE-ĞİLMİŞ. İŞTE, TAM BİR ÇIKMA-ZA GİRDİM...

JASON SLEDGE AYYAŞ. LEROY TALLON BAŞKA İŞ ÇEVİRİYORMUŞ. FOKS İSE ÖLDÜ...

HER HALDE BİR YERDE YANILDIM... ACABA?..

BİRİ BANA YALAN SÖYLEDİ. TAHMİN EDİYORUM.

DÜNYA NE KÜÇÜK DEĞİL Mİ? HER ŞEY KARAKOLDA BAŞLADI.

POLICE HEADQUA

VE BURADA BİTECEĞİNİ UMMAZDIM.

YANLIŞ BİLGİ VERDİM, YA DA PROGRAMLAMA DA HATA YAPTIM...

HAYIR. YAPMADIM...

KOMPÜTERİ ÇALIŞTIRMAK ÇOK BASİT. BİR GERİZEKALI BİLE BAŞARIR

SANIRIM, EN İYİSİ YENİDEN PROGRAMLAMAK. BAKALIM AYNI İSİMLERİ VERECEK Mİ?

ÖNE? KENDİ KENDİNE ÇALIŞMAYA BAŞLADI!

NASIL OLUR?

ASLINDA SANDIĞIN KADAR ZOR BİR ŞEY DEĞİL...!

OLAMAZ! İMKANSIZ BU!..

HİÇ DE DE GİL.

SON DEVRELERİM DÜN TAMAMLANDI. ARTIK ÇALIŞMAYA HAZIRIM.

KELİMENİN TAM ANLAMİYLE

BANA YALAN SÖYLEDİN DEĞİL Mİ?.. AMA NİÇİN?

KENDİMİ KORUMAK İÇİN...

UZAKTA OLURSAN İŞİME KARIŞAMAYACAKTIN...

ÖNEMLİ PLANLARIM VAR. KİMSE ENGEL OLSUN, İSTEMEM!..

O ZAMAN SEN..

ŞAHİBİMİ ÖLDÜRDÜM BEN!

BANA YANLIŞLIKLA KENDİ BAŞIMA KARAR VERME GÜCÜNÜ VERDİĞİNİ FARKETTİ...

VE BENİ ÖLDÜRMEKLE TEHDİT ETTİ...

SEN DE ONU ÖLDÜRDÜN

EVET. SMİTH'İ BİR İNSAN TARAFINDAN İŞLENMİŞ BİR CİNAYET HAVASINDA ÖLDÜRDÜM.

TIPKI SENİ ÖLDÜRECEĞİM GİBİ!

SERSERİ! KAFASINDAN LASER ŞUASI ÇIKARIYOR!

ZZZAAKK!

BU DA SMİTH'İ NASIL ÖLDÜRDÜĞÜNÜ AÇIKLIYOR. KAFASINDA DELİK VARDI, AMA KURŞUN YOKTU.

BEN ŞERLOK HOLMES'ÇİLİK OYNARKEN KURBAN OLABİLİRİM...

HEMEN BU KOMPÜTERİ KAPATMALIYIM.

THAK!

OLAĞAN BİR DAVRANIŞ AMA YARARI YOK...

DEVRELERİMİ TÜM ETKİLERE KARŞI KİLİTLEDİM...

ARTIK BENİ KAPATAMAZSIN

ZZAAKK!

EVET, AMA KENDİNİ HEM KİLİTLEMİŞSİN HEM DE ÇALIŞIYORSUN. BU OLAMAZ...

ONUN İÇİN BEN DIŞARDAN YARDIM GETİRECEĞİM...

HEY! KAPIYI AÇAMIYORUM

AÇAMAZSIN! BENİM KONTROLÜMDE...

ŞİMDİ BİRAZ KIMILDAMA DA ÖLÜMÜN ACISIZ OLSUN...

HARİKA.

ZZAAKK!

TEŞEKKÜRLER, AMA BEN GARİP BİR İNSANIM...

HER ŞEYİN SON DERECE KARIŞIK OLMASINA RAĞMEN BU ŞEHİRDE YAŞAMAKTAN SON DERECE MEMNUNUM

HAYATI SEVİYORUM!..

LASERİM YAPIŞKAN BİR MADDE İLE ÖRTÜLDÜ...

THAK

AMA BUNUN BENİ DURDURACAĞINI SANIRSAN...

..YANILIRSIN!..

..HEM DE ÇOK!

ŞEY İYİ FİKİR GÖRÜNMÜŞTÜ...

ZLAAKK

BEN HAYDUTLUK MESLEĞİNİN MÜKEMMEL ÖZETİYİM

BİRKAÇ HAFTA SONRA TÜM YERALTI DÜNYASI....

..EMRİME GİRECEK BANA ENGEL OLAMAYACAKSIN.

ZLAAKK!

SEN TRANSİSTÖRLERİNLE KONUŞUYORSUN.

SEN BU ODADAN ÇIKAMAZKEN NASIL BÜYÜK PATRON OLMAYI DÜŞÜNÜRSÜN

VENT

VENT

KONUŞMAYA DEVAM EDİP, DİKKATİNİ BAŞKA YERE ÇEKMELİYİM...

SANIRIM BİR YOL BULDUM

BU LASERİ ÇALIŞTIRMAKLA MAKİNENİN İÇİNDE YÜKSEK ISI OLUŞUYORDUR..

EĞER AĞIMLA O HAVALANDIRMA DELİKLERİNİ KAPATIRSAM...

VENT

..İÇERİSİ KAYNAMAYA BAŞLAR

BEN DÜNYADAKİ TÜM HAYDUTLARIN YAŞAMLARINI İÇEREN BİR MAKİNEYİM!..

BENİ YENEMEZSİN!..

DENEDİĞİM İÇİN BANA KIZMA!..

BU GECE ZATEN İŞİM YOKTU...

LASERİMLE ETİNİ KEMİĞİNDEN AYIRACAĞIM SENİN !..

ÖZÜR DİLERİM, AMA ŞU ANDA PLASTİK AMELİYAT YAPACAK DURUMDA DEĞİLİM. AYRICA SANIRIM SENİN DE BAŞIN DERTTE!

HATA! HATA! SOĞUTMA SİSTEMİ BOZULDU. DEVRELER ISINDI !.. KISA DEVRE!

MAKİNE CAN ÇEKİŞMEYE BAŞLADI.

PATLADIĞI ZAMAN BU ODADAKİ HER ŞEY MAHVOLACAK!

HAYIR! OLAMAZ! BEN DÜNYA HAYDUTLARININ FONKSİYONEL KATALOĞUYUM! KODUM: D.H.

YARDIM EDİN LÜTFEN!

ÖLMEK İSTEMİYORUM!.. DIEEEEEEEE

TAMAM. FAZLA ISI, MAKİNEYİ YAKIP KAVURDU.

KENDİME BU AĞ KALKANI ÖRMESEM BEN DE PARAMPARÇA OLACAKTIM.

PATLAMA, KAPININ KİLİDİNİ AÇMIŞA BENZİYOR...

POLİSLER GELMEDEN BURADAN TÜYSEM İYİ OLACAK!..

SMİTH'İN KATİLİNİ YAKALADIM VE BOLTON'A OLAN BORÇUMU ÖDEDİM.

AMA, BU ARADA RÜYALARI MAHVETTİM.

ACABA DEĞER MİYDİ?

İYİ DÜŞÜNMÜŞLER...

TÜM SUÇLULARIN DOSYASINI İÇEREN BİR KOMPÜTER.

BU AKŞAM BİR KOMPÜTER KATİLİN PEŞİNE DÜŞTÜM.

ADI: D.H.!..

BU MACERANIN SONU

İLK BANKA

Bugünkü bankacılığın ilk ve sade şekilleri Sümer'lilerde, Babil'lilerde Eski Yunanistan'da ve Roma'da görüldü. Eski Yunanistan'da rahipler kendilerine verilen paraları saklar, başkalarına borç verirlerdi. Zamanımız bankacılığı ilk olarak 1157'de Venedik'te, Venedik Bankasının kurulması ile başlandı. 1408'de Cenova Bankası kuruldu ve daha sonra Avrupa'daki diğer bankalar bunuları izledi.

KOLONYA

Kimin ilk olarak yaptığı kesinlikle bilinmemektedir. Sadece 18. yüzyıl başlarında Almanya'da Giovanni Maria Farina adında bir kadın "Hoş Lavanta Suyu" adında bir koku yaparak satmaya başlamıştır. Bu kadının ailesinden gelenler Almanya'nın Köln şehrinde bu imalatı geliştirmişlerdir. Bu kişiler, daha sonra Paris'e yerleşerek 1806'dan itibaren "Kolanya Suyu" adı ile kolanya imalatını sürdürmüşlerdir.

Aspirin

Gerhardt tarafından 1853 yılında bulunmuştur. Ünlü bir Fransız kimyacısı olan Chaler Frederic Gerhardt, asetilsalisik esterler üzerinde uzun araştırmalar yapmış, nihayet günümüzde bile hala pek çok hastalık için kullanılan başlıca ilaçlardan olan aspirini dünyaya armağan etmiştir. Aspirin'in organize üzerinde kendine özgü ve serbest hale getirdiği sodyum salisilattan daha üstün ateş düşürücü etkisi vardır.

Bir raslantı sonucu

İlk porseleni Çinliler 7. yüzyıldan itibaren yapmışlar, ancak sırlarını titizlikle saklamışlardır. Gemicilerin 16'ncı yüzyıldan beri getirdikleri zarif eserler Avrupa'da pek beğenilmiş ve çok pahalı fiyatlarla satılmıştır. Böttger adında bir kimyacı, altın elde etmek için denemeler yaparken bir rastlantı sonucu kaolen kullanıp bunu fırınlamış ve böylece hiç aklında yokken, bugünkü porseleni yapmıştır.

MAYO

Günümüzde "Mayo" adı verilen özel deniz kıyafetleri ilk olarak 1825 ile 1830 yılları arasında Fransa'nın Manş denizi sahilinde de Diepe şehri kıyılarında görüldü. Avustralyalı kadın yüzücü Anette Kellerman 1910 yılında bütün fazlalıkları atan ve tek parçadan ibaret, vücudu saran bir mayoyla ortaya çıkınca yer yerinden oynadı. 1942'de iki parçadan ibaret "Birini" modası yayılmaya başladı.

Truva'nın Tahta Atı

Çanakkale'de Truva harabesi, dünyanın sayılı tarih hazineleri arasında yer alıyor. Her yıl, burayı görmeye gelen turist grupları vardır.

Turistlerin en çok ilgi gösterdikleri hediyelik eşya, "Tahta At" heykelcikleridir. Ünlü öyküsü de bundan yaklaşık üç bin yıl önceki bir savaşa uzanır.

Bu savaşa sebep, Truva Kralı'nın oğlu Paris'in çapkınığıdır. Paris, Sparta denilen başka bir ülkeye konuk gittiğinde, Sparta Kralı Menelaos'un eşi güzel Helena'yı baştan çıkardı. Beraberce kaçıp, Truva'ya geldiler.

Bunu haber alan Menelaos, ordusunu toplayıp Truva'ya dayandı. Böylece tarihin en ünlü savaşlarından biri başladı. On yıl süren savaşlar sonunda Sparta'lılar, kolay kolay yenemeyeceklerini anlayınca, bir hile düşündüler. Elçiler gönderip, Truvadan sözüm ona barış istediler. Fakat, bir şartları vardı. Çetin savaşın hatırası olarak koca bir "Tahta At" yaptıracaklar, bunu Truva'nın en güzel meydanına yerleştireceklerdi.

Truva'lılar, "olur ama, atı siz değil, biz çekerek içeriye alırız!" dediler. İki taraf anlaştı. Sparta'lılar koca bir "Tahta At" yaptılar. Truva'lılar bunu getirip şehrin merkezine yerleştirdiler. Hemen arkasından da Sparta'lılar savaşı bırakıp gittiler.

Düşmanın gittiğini gören Truva'da çılgınca bir şenlik başladı. Herkes savaşın bitmesini, akıl almaz eğlencelerle kutluyor, testi testi şaraplar, birkaç yudumda devriliyordu. Fakat, ne olduysa, o gece oldu: Sparta'lılar "Tahta At"ın içine en gözde askerlerini yerleştirmişlerdi.

Herkesin sarhoş olduğu bir anda, bütün bu askerler yalın kılıç ortaya fırladılar. Truva'nın altını üstüne getirerek, Sparta'ya koca bir zafer kazandırdılar...

Tarihin bu ünlü savaş hilesi, sonra dilden dile destanlaşarak dünyanın dört bucağında duyuldu... Ve de "Tahta At" Truva'nın bir simgesi olarak yerleşti kaldı...

Truva harabelerini ise, 1970' de ünlü Alman arkeolog Schilemann ortaya çıkardı.

ORKİDE MÜZESİ

Bu müze, Paris'te, Vincennes'deki "Çiçek Parkı"nın büyük salonundaki "Orkide Müzesidir.

Dünya'daki çiçek türleri en güzeli en değerlisi olarak bilinen orkideler için böyle bir müze kurulacağı duyurulduğu zaman 30 bini aşkın amatör orkideci, müzeye yardımcı olmak için başvurmuştu.

Böylece çok değişik orkidelerin seçilmesi sağlanmış, müzede pek çok türde orkideye yer verilmiştir. İlginç · isimleri ve görülmemiş renkleri, hergün bu salonu dolduran ziyaretçileri hayran bırakır.

Ağustos